

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Речевая практика»

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью на 2016-2017 учебный год и следующих нормативно - правовых документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Введение в программу «Русский язык» предмета «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики обучающихся с нарушением интеллекта, что задерживает речевое развитие их речи как средства общения и затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации.

Основная цель предмета: развитие речевой коммуникации обучающихся, способствующей использованию ими вербальных и невербальных средств общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи:

1. Совершенствование речевого опыта обучающихся.
- 2.Коррекция обогащение языковой базы устных высказываний обучающихся.
3. Формирование выразительной стороны речи.
- 4.Развитие у обучающихся умений строить устные связные высказывания.
- 5.Воспитание культуры речевого общения.

Программа состоит из подразделов: «Аудирование и дикция», «Выразительность речи», «Подготовка речевой ситуации и организация высказывания», «Культура общения», материал которых постепенно расширяется и усложняется

2.Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Речевая практика» имеет практическую направленность и способствует формированию социально значимых умений обучающихся с нарушением интеллекта: развитие речи как средства общения, умения налаживать деловые и межличностные контакты.

Содержание раздела «Аудирование и дикция» предполагает развитие у обучающихся способностей воспринимать и понимать обращенную к ним речь, выработку навыков четкости произношения и эмоциональной выразительности. В содержание работы включены упражнения на слушание речи, записанной на магнитофон. Они помогают обучающимся понимать запись информации на автоответчике в справочной службе, речь дикторов. Обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» речевые ситуации в соответствии с лексической темой, учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, так как они привлекают собеседника к процессу коммуникации; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности – силы голоса, темпа, тона речи.

Урок строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, и параллельно отрабатываются темы из других разделов. Материал раздела «Аудирование и дикция» реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других разделов. Работа по совершенствованию невербальных компонентов речи обучающихся продолжается в разделе «Выразительность (эмоциональность) речи». Темы раздела «Сила голоса», «Темп речи», «Интонация», «Мимика и жесты» соответствуют основной теме урока и являются предметом отдельного разговора на нем. Для работы над каждой темой отводится несколько уроков, как в начале четверти, так и в течение её. На этих уроках идет знакомство и тренировка в использовании того или иного средства выразительности, а во время работы над речевой ситуацией проводится закрепление полученных интонационных или мимических умений. Ведущим является раздел «Подготовка к речевой ситуации и организация высказывания». На уроках обучающиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные речевые ситуации, моделируя различные варианты речевого поведения. Раздел «Культура общения» предполагает формирование у обучающихся знаний основ речевого этикета и умений соблюдать их в определенной ситуации общения. Его содержание реализуется в процессе работы над речевыми ситуациями.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Место учебного предмета «Речевая практика» в учебном плане – образовательная область «Язык и речевая практика». Согласно учебному плану общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с ОВЗ на изучение предмета «Речевая практика» в 1-4 классах отводится 2 часа в неделю:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
количество часов в неделю	2	2	2	2	8
количество часов в год	66	68	68	68	270

4. Планируемые результаты.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная речь – это показатель индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» на конец обучения в 1 классе

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
<ul style="list-style-type: none">• выполнять по словесной инструкции учителя действия, повторяющиеся каждый день;• называть предметы и соотносить их с картинками;• употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;• правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;• сообщать своё имя и фамилию, имена и	<ul style="list-style-type: none">• выполнять задания по словесной инструкции;• называть предметы и действия, соотносить их с картинками;• внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;• соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;• сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших

отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников.	родственников.
---	----------------

Состав базовых учебных действий обучающихся.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

- уметь читать и писать;
- наблюдать;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- называть предметы и соотносить их с картинками;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

5.Содержание учебного предмета.

Аудирование и дикция.

Выполнение одночленных и двучленных инструкций учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради и раздай их»

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа – есть иголки у ежа. Ша-ша-ша – мам моет малыша.

Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирает пыль. *Шура вытирал пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки.*

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Выразительность речи.

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, четкое и выразительное их произношение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Перечисление (2-3) предметов на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произношение небольших стихотворений в сопровождении движений.

Различение тихой и громкой речи в игре. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.

Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнение на изменение темпа речи (медленно спрашивает, быстро отвечает).

Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемая с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).

Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания.

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я и мои товарищи» и т.д.

Примерная тематика речевых ситуаций: «Давайте познакомимся», «Терем-теремок», «Петушок и бобовое зернышко», «Покупаем школьные принадлежности», «В магазине игрушек», «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Зимняя прогулка», «Помощники», «Спокойной ночи», «Доброе утро».

Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу. Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или изображений по заданному признаку.

Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Внятное выражение просьбы и желания, обращенных к учителю или товарищу.

Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно-символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного тетра.

Культура общения.

Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов *здравствуйте, доброе утро, до свидания. Пока.*

Использование выразительных средств речи и невербальных средств, выражающие внимание к партнеру.

Употребление «вежливых» слов *пожалуйста, спасибо* в соответствии с речевой ситуацией.

6. Тематическое планирование, 1 класс.

№	Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1-3	Школьная жизнь	3 ч	Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод) Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе

			<p>иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы)</p> <p>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик)</p> <p>Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)</p>
4-7	Знакомство во дворе	4 ч	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)</p>
8-10	Играем в сказку	3 ч.	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование сказки</p>
11-15	Знакомство в гостях	5 ч	<p>Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации)</p> <p>Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.)</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости»</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
16-21	Школьные принадлежности	6 ч.	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями)</p>

			<p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)</p> <p>Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов)</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник»)</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план.</p>
22-24	Игры и игрушки	3 ч.	<p>Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями)</p> <p>Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации)</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов)</p> <p>Рольевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки»)</p> <p>Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план</p>
25-28	Мы встречаем Новый Год	4 ч.	<p>Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)</p> <p>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом.</p> <p>Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник.</p> <p>Разучивание стихотворений новогодней тематики.</p> <p>Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки.</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»</p> <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p>
29-35	Мир природы	7 ч.	<p>Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</p> <p>Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу.</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку.</p> <p>Рольевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.)</p> <p>Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)</p>
36-39	Мойдодыр	4 ч	<p>Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серией картин к стихотворению.</p>

			<p>Разучивание фрагментов стихотворения.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу.</p> <p>Моделирование диалогов.</p> <p>Рольевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
40-42	У нас праздник	3 ч	<p>Слушание песни на слова Э. Успенского «Папа может..», разучивание стихов для поздравления мамы</p> <p>Составление поздравления папе и бабушке, мама, бабушке</p> <p>Инсценирование Игра «У нас гости»</p> <p>Составление диалогов с игровым персонажем Хозяюшкой Варварушкой.</p>
43-47	Мамины помощники	5 ч	<p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)</p> <p>Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению.</p> <p>Разучивание.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)</p> <p>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей.</p> <p>Моделирование диалогов.</p> <p>Рольевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.)</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)</p>
48-50	Играем в сказку	3 ч	<p>Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)</p> <p>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)</p> <p>Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма)</p> <p>Инсценирование сказки</p>
51-56	Мир природы	6 ч	<p>Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем)</p> <p>Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата</p> <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p> <p>Создание видеопоздравления</p>
57-61	«Спокойной ночи!»	5 ч	<p>Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)</p> <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке.</p> <p>Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в</p>

			произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. Разучивание колыбельной. Моделирование диалогов по теме ситуации. Рольевые игры по теме Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)
62-63	«Доброе утро!»	2 ч	Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) Разучивание чистоговорки Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. Моделирование диалогов по теме ситуации. Рольевые игры по теме Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» Составление коротких рассказов из личного опыта
64-65	Я и мои товарищи	2 ч	Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Слушание стихотворения Э. Мошковская «Не надо больше ссориться».
66	Мир природы	1 ч	Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй, лето!» Экскурсия на школьный двор.

7. ЛИТЕРАТУРА И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная программа (базовая)	Учебники	Методический материал	Дидактический материал	Дополнительная литература	Технические средства обучения
АООП УО (ИН), 1 вариант Программа под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой «Программы специальных (коррекционных)	«Устная речь 1 класс», автор Комарова С.В. , М.:Просвещение, 2016г., допущенный Министерством образования и науки Российской Федерации «Устная речь 2 класс», автор Комарова С.В. , М.:Просвещение, 2017г., «Устная речь 3 класс»,	Ефремова Л.Н. «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов». –М. Владос, 2001. Плешакова Е. П. «Русский язык» коррекционно-развивающие задания и упражнения. – Волгоград: Учитель» 2008.	Коррекционные упражнения Физ.минутки Речевые разминки Игровые упражнения Наглядные пособия. рисунки, игрушки, плакаты. Открытки – поздравления. Открытки – приглашения.	Игры по обучению грамоте и чтению автор Н.Н.Максимук ООО «ВАКО» 2004г. Речевые пятиминутки автор Н.И.Гриджина. КАРО Санкт-Петербург 2005г. Лекции по Дефектологии.	Наборы сюжетных картинок. Мультфильмы. Видеофильмы Иллюстрации Портреты писателей и поэтов. Настольные игры. Ситуативные картинки. Русские народные сказки.

образовательных учреждений VIII вида. 0-4 класс». Москва, «Просвещение», 2011.	автор Комарова С.В. , М.:Просвещение, 2018г. , «Устная речь 4 класс», автор Комарова С.В. , М.:Просвещение, 2019г. ,	Методика обучения русскому языку в коррекционной школе А.К.Аксёнова « ВЛАДОС» 1999 «Весёлая грамматика » В.В.Волина издательство « Знание» 1993г .	Маски для театрализованных игр.		Сборник загадок
--	--	--	---------------------------------	--	-----------------