

## Аннотации к программам внеурочной деятельности.

### «Волшебный клубок»

#### Пояснительная записка

Проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение. Детское творчество реализуется в разных видах художественной деятельности, и дело педагога создать все условия для приобщения ребенка к различным видам художественной практики. Ручной труд для ребенка привлекателен, поскольку он удовлетворяет их стремление к самостоятельности, самоконтролю и развитию творческих способностей. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке «Волшебный клубочек» позволяют развивать у детей моторику, координацию, усидчивость, аккуратность, самоконтроль, умение доводить порученное дело до конца. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи и способствует формированию каллиграфически правильного письма. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация обучающихся на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

**Цель программы:** Создание благоприятных условий для всестороннего развития личности ребенка через занятия художественным трудом.

#### **Задачи программы:**

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:
  - произвольного внимания;
  - логического мышления;
  - зрительного и слухового восприятия;
  - памяти, речи.
3. Формировать навыки учебной деятельности:
  - умение действовать по словесным инструкциям;
  - умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
  - контролировать собственные действия.
4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, 34 часа в год. Продолжительность реализации программы 1 год. Продолжительность занятия 40 мин. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 7 - 11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

#### **Ожидаемые результаты:**

Овладение обучающимися определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

Участие в выставках детских работ различного уровня.

## «Выжигание по дереву»

### Пояснительная записка

Выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Обучение мастерству выжигания по дереву, включенное в воспитательно-образовательный процесс дополнительного образования, может быть эффективным при реализации следующих условий:

- выжигание по дереву рассматривается как один из компонентов эстетического воспитания, заключающийся в формировании личностной ориентации учащихся, в нравственно-эстетической оценке действительности и народного искусства;
- приемы и методы обучения применяются с учетом возрастных особенностей, индивидуальных качеств учащихся;
- обучение должно соответствовать характеру учебно-воспитательных задач, учебному времени, отведенному программой, быть посильным для учащихся, располагать творческим поиском, соответствовать требованиям эстетики.

**Целью** данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Исходя из цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач**:

#### **Образовательные:**

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву;
- познакомить с видами декоративно - прикладного искусства;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать предпосылки основных видов базовых учебных действий (БУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус.

#### **Развивающие:**

- развивать творческую активность учащегося;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции,
- раскрытие индивидуальных способностей.

#### **Практический этап:**

1. Научить детей эффективному способу художественной обработки древесины – выжиганию.

2. Овладеть основами техники выжигания.

Учащиеся овладевают практическими знаниями и умениями выжигания по дереву, самостоятельно изготавливают несложные художественные изделия, предоставляют работы на выставку в рамках недели профильного труда.

**Форма организации процесса обучения:** Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем 80% учебного времени занимает практическая часть. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Занятия строятся с учетом скорости

усвоения учащимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

**Режим занятий:** занятия организуются 1 раз в неделю по 2 часа.. Изучение учебного материала каждого тематического раздела предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельности – практического опыта.

**Ожидаемые результаты:**

учащиеся должны:

- Знать правила по технике безопасности;
- Научиться правильно подготавливать деревянные заготовки к работе;
- Получить навыки при работе с электровыжигателем;
- Овладеть техниками и приемами выжигания по дереву;
- самостоятельно выполнять несложные изделия;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями.

## «Кулинария для 8, 9 классов»

Тематическое планирование составлено на 2022-2023 учебный год для учащихся 8 класса. На изучение данного курса отводится 68 часа (2 ч. в неделю).

Воспитанники школы-интерната испытывают большие трудности в начале самостоятельной жизни, не умеют решать повседневные вопросы. Ведь воспитанники школы-интерната едят в столовой, живут в условиях общежития, соблюдают режим. Учитывая особый образ жизни школы-интерната, которая культивирует в детях такие качества как беспомощность, возникает необходимость подготовке воспитанников к самостоятельной жизни и формирование у них определённых знаний и умений навыков.

Поэтому занятия кружка по Кулинарии, его работа, поможет подготовить детей к преодолению трудностей социализации. Вопросы правильного питания и здорового образа жизни становятся все более актуальными в жизни современного человека. Изучение основ здорового образа жизни и рационального питания в школе будет способствовать воспитанию физически нравственно здорового поколения, развитию у обучающихся чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

**Цель программы:** Обучение воспитанников школы-интерната приготовлению здоровой питательной пищи из доступных продуктов. Дать обучающимся знания о рациональном питании, воспитать вкус к здоровой пище.

**Задачи:**

- Познакомить обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание кулинарных изделий и народных традиций;
- Дать обучающимся знания о рациональном питании, сформировать умения по приготовлению здоровой пищи, развить способность критически относиться к разного рода модным диетам, воспитать вкус к здоровой пище.
- Пробудить интерес к кулинарному искусству у детей;
- Развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей каждого ребенка;
- Развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

В результате прохождения курса «Кулинария» обучающиеся должны

**знать:**

- Значение питания в жизни и деятельности людей. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания. Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей. Место приготовления пищи и оборудование его. Приготовление пищи не требующей тепловой обработки.

- Приготовление каши, заварка чая, варка яиц разного состояния. Способы хранения продуктов и готовой пищи.

Значение первых, вторых блюд и их приготовление из рыбных и мясных продуктов. Использование механических и электробытовых приборов для экономии сил и времени при приготовлении пищи.

- Виды теста: дрожжевое, пресное. Приготовление изделий из пресного теста. Заготовка продуктов впрок. Запись рецептов.

**Уметь:**

- Читать рецепты, подбирать продукты. Нарезать хлеб, сырые и варёные овощи. Строго соблюдать правила пользования режущими инструментами. Готовить бутерброды, салаты, винегрет, напитки. Сервировать стол с учётом различных меню. Мыть посуду, кухонные принадлежности, уборка помещения.

- Приготавливать щи из свежей капусты, гороховый суп- пюре, варёную картошку, яичницу, бутерброды, омлет, молочный суп, манную запеканку с курагой, каши, сырники, картофельное пюре, жареную рыбу, суп из свежей рыбы, тесто, блины, оладьи, вареники, песочное печенье и т.д.

## Аннотация к курсу внеурочной деятельности «Лоскутное шитье» для 5,6 классов

Очень популярным в последнее время становится такой вид рукоделия, как пэчворк (от англ. patchwork). Это вид рукоделия, при котором из разноцветных лоскутков ткани по принципу мозаики сшивается цельное изделие с определённым рисунком. В результате этого увлекательного процесса можно получить вполне узнаваемые изображения каких-то предметов, правильные орнаменты или непредсказуемые причудливые узоры. С помощью обычной иголки, нитки и ткани искусные мастерицы создают настоящие шедевры лоскутного шитья! Изначально лоскутки сшивались исключительно из-за экономии материала, и лоскутное шитьё имело совершенно конкретные задачи. Сегодня же лоскутное шитьё — это желание создавать красоту, а главное наслаждаться этим поистине волшебным действием. Декоративные панно, прихватки для кухни, стёганные покрывала, стилизованные лоскутные одеяла и подушки, а также модная одежда для детей и взрослых — радуют наш взор.

Существует множество видов и техник работы с лоскутками. Чтобы узнать и понять основы лоскутного шитья необходимо познакомиться хотя бы с некоторыми видами этого интересного занятия. Основы лоскутного шитья. Разглядывая готовые изделия, выполненные в технике пэчворк, кажется, что ничего сложного в собирании и сшивании лоскутков и быть не может. Да, технология лоскутного шитья и правда, не такая уж сложная, но порой воплотить задумку автора не так просто. Познакомимся с тремя основными этапами техники лоскутного шитья. Подбор исходного материала. Для начала необходимо собрать все имеющиеся остатки и обрезки тканей. Затем их нужно рассортировать по фактуре и цвету, а потом приступить к созданию схемы будущего изделия.

Процесс соединения лоскутков в цельное полотно включает в себя несколько этапов: сшивание отдельных фрагментов соединение в полотно готовых блоков пришивание к готовому полотну подкладки. Кроме сшивания лоскутков существует ещё и вязаный пэчворк, где при помощи крючка и контрастной нити лоскуты соединяются друг с другом.

Лоскутная техника, т. е. шитьё из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Не случайно у разных народов в разные времена мы встречаем изделия, ставшие истинными произведениями искусства. Как художественная работа шитьё из лоскутков по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики. Но если мозаичное панно представляет собой элемент украшения и выполняет сугубо декоративную функцию, то изделия из лоскутков приносят вместе с тем и конкретную пользу, делают наш дом не только краше, но и удобнее, уютнее. Выдержанные в едином цветовом, сюжетном или орнаментальном решении изделия из лоскутков могут придать интерьеру помещения стилевую направленность, индивидуальность. Создаваемые изделия могут выполнять не только декоративную функцию, как, например, различного рода декоративные панно и свободные композиции, но и утилитарную: сумки, пледы, подушки, покрывала, настенные и напольные ковры.

Курс направлен на возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формируются навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями. Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области материаловедения, совершенствования умений и навыков работы на швейной машине.

Обучение учащихся должно ориентироваться на выполнение необходимых изделий для украшения интерьера, быта, одежды. Все практические работы учащихся могут быть учебными и творческими. Трудоёмкие изделия рекомендуется выполнять коллективно.

Особое внимание в процессе изучения курса необходимо обратить на знание и точное соблюдение всеми учащимися правил безопасности труда.

Программа кружка рассчитана для обучающихся 6 классов с общим объемом 34 часа (изучение в объеме 1 час в неделю). Основное содержание программы составляют практические работы (до 80% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала.

Для объяснения теоретического материала используют таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы, компьютер, интернет. Основными в работе с обучающимися становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений.

На практических занятиях обучающиеся обучаются технологии обработки лоскутков ткани, подбору по цвету и составлению оригинальных композиций. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий по образцу и замыслу, составлению эскизов, поузловой обработке, пошиве изделия.

Принципы работы программы «Лоскутного шитья» основаны на: творчестве и свободе выбора ученика, индивидуального личностного - ориентированного подхода к нему, преемственности и дифференциации.

### **Цели и задачи программы**

**Цели:** развивать творческие способности обучающегося через формирование их познавательных исследовательских интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту. Углубить и систематизировать знания обучающихся по декоративно-прикладному искусству, включив их в общемировой контекст развития декоративно-прикладного искусства; вывести знания с уровня практического освоения материала на уровень его исторического и теоретического обобщения.

#### **Задачи:**

- ✓ ознакомление обучающихся с истоками и ролью народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- ✓ освоение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, проектирования и создания продуктов труда;
- ✓ закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- ✓ развитие познавательных интересов, творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности;
- ✓ воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда;

Для достижения поставленных целей и задач будут способствовать следующие

#### **УСЛОВИЯ:**

- Максимальная связь в процессе обучения теории с практикой. Изложение материала по любой теме рекомендуется вести от конкретных примеров работ мастеров к построению теоретических обобщений и заключений. Это не только придаст конкретность и весомость излагаемым теоретическим материалам, обеспечит их лучшее понимание и усвоение, но научит школьников эмоционально и осмысленно воспринимать произведения искусства, приблизит их к профессиональной точке зрения на предмет искусства, позволит обучающимся включиться в процесс научного исследования, привьет им навыки искусствоведческой работы.
- Ориентировка на проблемный метод обучения; сочетание коллективных и индивидуальных форм работы обучающихся. Каждый блок учебного материала имеет систему заданий, выполнение

которых призвано обеспечить более глубокое, прочувствованное усвоение полученных знаний, предоставить возможность реализовать (проинтерпретировать) их в индивидуальной самостоятельной работе.

- Углубление изучения учебного материала за счет включения в круг изучаемых явлений произведений искусства местного (краеведческого) характера.

### **Ресурсное обеспечение программы**

Кадры	Учитель профессионально трудового обучения
Материально-технические	ручные иглы, швейные машины, наперсток, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкоек ткань (лоскутки), раскройные линейки, утюг, гладильная доска, булавки, сантиметровая лента
Наглядные средства обучения	Журналы с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, интернет, презентации, готовые поделки в технике аппликации
Помещение	Кабинет технологии

### **Направления программы**

#### **1 направление «Лоскуток за лоскутком»**

На первом этапе обучающиеся узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Учащиеся под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматная доска, мозаика из полос, звезда, спираль, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

#### **2 направление «Фантазии из лоскутков»**

По мере усвоения обучающимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у обучающихся развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа учащиеся должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы обучающиеся освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

### **Планируемые результаты усвоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

#### **После изучения программы школьники *должны уметь*:**

- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.

#### **Учащиеся *должны знать*:**

- основные этапы становления рукоделия;
- типы лоскутной вышивки, особенности их сборки;
- способы построения композиции лоскутного изделия;

- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины.

### **Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ обучающихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, изделия, различные направления творчества. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн и т.д. Ребенок, сравнивая своё изделие с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

### **Литература**

1. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-10, 2010 г.
2. Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.цв.ил.
3. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.
4. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000г.
5. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.

## «Настольные игры»

Игра как средство познания мира и подготовки нового поколения к жизни была давно оценена и использовалась в воспитательных целях. С первых шагов своей жизни ребенок через игру приобретает необходимые жизненные навыки и качества. Игра развивает ум, совершенствует восприятие, формирует механизм координации и управления движениями, развивает психические качества личности и многое другое. Игры существуют разные. Роль каждого вида игры трудно переоценить. Для современного ребенка важно участвовать во всех видах игровой деятельности. Образовательное значение игр многообразно. Систематическое их применение совершенствует возможности детей и обеспечивает полноценное развитие.

Игры ребят – это в первую очередь, площадка для человеческого общения. Ведь в играх накапливается опыт коллективных переживаний, накапливается необходимый для общения эмоциональный запас уважительности к людям, бескорыстность, доброта, контактность.

Цель программы: создание условий для расширения игровых возможностей детей, а также для использования различных видов игр как способа организации совместной деятельности.

Задачи программы:

- создание условий для социализации личности ребенка через включение в различные виды социальных отношений в общении, в игре;
- создание условий для развивающегося отдыха;
- раскрытие творческого потенциала и роста каждого участника;
- создание условий для самореализации и саморазвития ребенка.

Программа рассчитана на 1 год (32 занятия).

Проведение занятий планируется 1 раз в неделю.

Возраст детей 7-11 лет.

Форма занятий: настольная игра.

Оборудование: статичное игровое поле, фишки, кубик, карточки, карты, бочонки, пазлы, шашки и др.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе программы: Организация внеурочной деятельности. Метод. Сборник. В 2ч. Ч. 2. Программы внеурочной деятельности / сост.: Н. А. Разагатова. О. Б. Ушакова. – Самара: издательство Ольги Кузнецовой, 2013.

Планируемые результаты

- приобретение обучающимися социальных знаний об игре как **интеллектуальной деятельности человека**, о видах **настольных игр**, о правилах конструктивного взаимодействия в процессе **игры**.
- развитие ценностных отношений у обучающихся к познанию, к **интеллектуальной деятельности человека**.

- приобретение опыта соревновательной деятельности, опыта организации и экспертизы результатов **настольных игр**.

#### Результаты развития УУД

##### Личностные:

- проявление коммуникативной активности во взаимодействии с участниками **игры**;
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений, проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия при получении знаний в игре и диалоге;
- проявление творчества, самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов;
- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается
- способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в творческой **деятельности**, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.

##### Регулятивные:

- преодоление импульсивности, произвольности;
- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной **деятельности**;
- оценка успешности взаимодействия.
- развитие сопереживания как важнейшего регулятора поведения
- умение контролировать процесс и результаты своей **деятельности**.
- умение адекватно воспринимать оценки **деятельности**.

##### Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в игровой **деятельности**
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- **интегрироваться** в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.
- умение договариваться, находить общее решение,
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта **интересов**.

##### Предметные:

- сформировать представления о значении **игры в жизни людей**;
- приобретение практического опыта детей и знаний о разных видах игровой **деятельности**;
- умение детей в процессе **игры** точно выполнять команды и указания.

##### Метапредметные:

- умение использовать полученные на занятиях знания об играх во **внеурочной и внешкольной деятельности**;

- умение давать объективную оценку поведения реальных участников **игры** с точки зрения соответствия нравственным ценностям;
- умение самим создавать игровую обстановку и сочинять **игры**;
- сформировать навыки самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить.

#### Литература

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой: книга для учителя / Н. П. Аникеева. –М., 1987.
2. Богданова, Т. Г. Диагностика познавательной сферы ребенка / Т. Г. Богданова, Т. В. Корнилова. –М., 1994.
3. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей / под ред. Д. Б. Эльконина, Л. А. Венгера. –М., 1981.
4. Козак, О. Н. Игры для больших и маленьких / О. Козак. М., 2006.

## **Пояснительная записка к курсу внеурочной деятельности «Разговор о важном» (1-9 класс)**

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью АООП с УО (ИН). Проведение цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» в рамках реализации программы воспитательной деятельности отвечает целям и задачам формирования и развития жизненной компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

### **Цель цикла внеурочных занятий:**

формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

### **Основные задачи:**

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

**Место цикла внеурочных занятий в учебном плане КОГОБУ ШИ ОВЗ п.Светлополянска:** учебный курс предназначен для обучающихся 1-9-х классов; рассчитан на 1 час в неделю (33 часа в год в каждом классе).

Реализацией программы занимаются классные руководители 1-9 классов.

### **Содержание курса внеурочной деятельности:**

темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

#### **Предметные результаты:**

*Сформировано элементарное представление:*

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

*Сформировано ценностное отношение:*

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

*Сформирован интерес:*

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, пониманию активной роли человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

*Сформированы умения:*

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Внеурочные занятия из цикла «Разговоры о важном» должны планироваться с учетом требований 1 и 2 варианта АООП УО (ИН) и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Материал должен быть сокращён и адаптирован в соответствии с требованиями ФГОС УО (ИН) к:

- планируемым результатам (личностным и предметным);
- содержательной части (доступность тематики, вариативность в соответствии с индивидуальными особенностями и жизненным опытом каждого ученика, уместность использования некоторых материалов, направленность на решение коррекционных задач-активизация познавательного интереса, фиксация внимания, усвоение новых знаний, закрепление в личном практическом опыте);
- подаче материала (использовать в речи учителя доступные формулировки-сократить или упростить использование терминологии; подбор стихотворных текстов, пословиц и поговорок

должен учитывать коммуникативные возможности обучающихся, умение читать, их личностные особенности при организации групповых игр и инсценировок; в начальной школе использовать предметно-практическую и живую наглядность, дополнительно к видеороликам; учитывать возможности в осмыслении новой информации обучающимися, добавить в содержание конкретизирующие вопросы, заменить эвристическую беседу на общую активно используя личный опыт детей; включить игровые приёмы обучения с элементами беседы, наглядные и словесные подсказки, интерактивные задания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, с возможностью участия каждого ученика);

-к организации занятий (повторение пройденного материала на последующих уроках; использование физминуток, релаксирующих упражнений, включение мероприятий, игровых моментов, поощряющих и стимулирующих активность каждого ученика, создание положительной эмоциональной атмосферы).

Таким образом, разработанные сценарии занятий могут быть использованы в работе учителя при организации внеурочной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями при условиях:

- 1) с возможностью сохранения структуры занятия;
- 2) со значительной корректировкой их содержательной части.

**Общие рекомендации по созданию специальных, в том числе психолого-педагогических условий при проведении цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном».**

Организуемые педагогами виды деятельности с участием детей с ОВЗ должны учитывать своеобразие психофизического, в том числе социально-эмоционального развития данной категории обучающихся. Важно учитывать чувства и интересы детей с ОВЗ с разным жизненным опытом, разными сенсорными, коммуникативными, двигательными возможностями. Для достижения целей рекомендуется:

-сократить и/или разбить на части объем материала, который предлагается в сценариях занятий в форме непрерывного рассказа учителя; шире использовать интерактивные формы, игровые приёмы, наглядно-практические методы обучения; уменьшить общий объем видов деятельности на одном занятии и/или сократить их количество;

-предусмотреть дополнительный отбор, адаптацию по содержанию и форме предъявления стимульного иллюстративного материала. Так, фото и видеоматериалы должны включать детей с ОВЗ (ребёнок в очках, со слуховым аппаратом, в специальном кресле) или взрослых с ОВЗ (дедушка с палочкой), при этом эмоциональный фон фотографий остаётся таким же позитивным, должны быть использованы, в том числе, примеры успеха людей с ОВЗ (паралимпийцы, известные люди с ОВЗ). При отборе фото и видео материалов важно уменьшить объём постановочных (искусственных) сюжетов, отдавая приоритет сюжетным линиям, приближённым к ситуациям жизни обучающихся в данном регионе (семья собирает урожай, завтракает; бабушка-не только с укладкой на голове, но и в платочке). На фото должны быть люди разных национальностей, возрастов, разных возможностей по состоянию здоровья. Части обучающихся с ОВЗ необходим раздаточный предметный и картинный материал для индивидуального ознакомления (по рекомендации специалистов службы медико-психолого-педагогического сопровождения);

-в зависимости от состояния слуха, зрения и речи возможно включать в перечень дидактического материала занятий пиктограммы, простые схемы, таблицы, карточки с предметным, символическим, сюжетным изображением. В зависимости от познавательных и коммуникативных возможностей обучающихся в мотивационной части занятия применяется следующая последовательность методических приёмов: перед показом видеоматериала учитель задаёт проблемный вопрос, предлагает утверждения, которое вызовет интерес или удивление детей. Педагог очень кратко знакомит детей с содержанием занятий и видеоролика. После просмотра видеоролика учитель задаёт вопросы: «Что узнали? Что понравилось? Почему?» Следует давать возможность ребёнку с ОВЗ отвечать любым способом, не только устно, возможно, с помощью условных обозначений, пиктограмм. В зависимости от рекомендаций специалистов службы медико-психолого-педагогического сопровождения необходимо предусмотреть релаксационные и динамические паузы, продолжительностью не менее 2 минут, в том числе с использованием знакомых обучающимся упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения

активности ЦНС, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей.

Непрерывная продолжительность выполнения интерактивных заданий для детей в возрасте от 6 до 9 лет должна быть не более 10 минут. Использование интерактивной доски детьми до 10 лет не должно превышать 20 минут, старше 10 лет-30 минут, компьютера - для учеников 1-2-х классов-20 минут, 3-4-х классов-25 минут, 5-9-х классов-30 минут. Не рекомендуется одновременное использование детьми на занятиях более двух различных электронных средств. Если используется 2 средства, то суммарное время работы с ними не должно превышать максимума по одному из них.

## **«Рисовашки»**

Все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Зачем и почему рисуют дети? Это - один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционная техника рисования актуальна, важна и необходима, так как открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Программа ИЗО - студии «Рисовашки» - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей младшего школьного возраста.

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования (пальчиковое рисование (пальчиковая живопись), штамповка, оттиск, зеркальная техника(монотипия), техника проступания, граттаж, по мокрому фону,

рисование тычком, поролоном по трафарету, точечное рисование(пуантилизм) и способам изображения с использованием различных материалов; способам тонирования бумаги; закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

2. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
3. Развивать творческие способности детей, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать творческое мышление, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

## **«Спортивные игры» для 6-9 классов**

Программа внеурочной деятельности «Спортивные игры» в 5,8,9 классах подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС и концепцией физического воспитания.

Ежегодно при углубленном медицинском осмотре выявляется большое количество детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и других систем организма человека, поэтому принято решение по проектированию комплексной программы внеурочной деятельности для обучающихся 5,8,9 классов.

**Цель программы внеурочной деятельности «Спортивные игры»:** укрепление здоровья, физического развития и подготовленности обучающихся, воспитание личностных качеств, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранных видов спорта.

Цель конкретизирована следующими **задачами:**

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию обучающихся;
- популяризация спортивных игр как видов спорта и активного отдыха;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям спортивными играми;
- обучение технике и тактике спортивных игр;
- развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний;
- воспитание моральных и волевых качеств.

### **Общая характеристика учебного предмета «Спортивные игры» 5,8,9 классов**

Программа «Спортивные игры» призвана сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, через организацию обучения и проведения подвижных и спортивных игр. В программе представлены доступные для обучающихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики спортивных игр, развитию физических способностей.

Актуальность программы в том, что подвижные и спортивные игры являются важнейшим средством развития физической активности обучающихся, одним из самых любимых и полезных занятий детей. В основе подвижных и спортивных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Программа актуальна в рамках реализации ФГОС.

Программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 5,8,9 классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю в каждом из 5,8,9 классов, всего 34 часа в год.

Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся.

Занятия проводятся в спортивном зале или на пришкольной спортивной площадке. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям занимающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

## **Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный кружок»**

Рабочая программа театрального кружка для 7 класса обучающихся КОГОБУ ШИ ОВЗ п. Светлополянска Верхнекамского района организуется в рамках внеурочной деятельности и направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся. Стремление к лицедейству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении обусловлена особым видением мира и связана с творческой деятельностью. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом.

Занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работая в группе ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – вообще, формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус обучающихся с ОВЗ, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Занятия в театральном кружке предоставляют возможностей проявить инициативу, творчески самореализоваться. Не менее важно, что происходит приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, создаются условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это связано с тем, что репертуар подбирается из произведений русской литературы, понятный и доступный для детей с нарушением интеллекта.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд.

Вид программы по целевой направленности: общекультурная.

**По тематической направленности:** художественная, так как театральное искусство синтезирует в себе музыку, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество и т.д.

### **Цель:**

Приобщить обучающихся к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (выразительное чтение стихотворений, литературно-музыкальные композиции, инсценировки, мини-спектакли).

Программа театрального кружка направлена:

- на развитие активного интереса к различным видам искусства, на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом, вокального исполнения;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.

- на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать руководителю в ходе реализации программы.

#### **Задачи:**

- формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей с ОВЗ - членов театрального кружка;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка;
- формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии;
- формировать коллектив;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

### **Планируемые результаты**

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующему:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром; взаимодействовать между собой и с учителем;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления .

Итогом занятий кружка является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых и больших группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий является посещение театра, где дети напрямую знакомятся с процессом представления спектакля.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие элементарной зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Занятия театрального кружка проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия – 1 час.

## «Оздоровительная физкультура»

Не воспитав у ребёнка осознанного отношения к своему организму через здоровый образ жизни, общество никогда не сохранит тот потенциал здоровья, который заложен у него при рождении.

Ни для кого не секрет, что здоровье детей из-за больших нагрузок и малоподвижного образа жизни ухудшается с каждым годом, и нет никаких тенденций, что условия их жизни будут меняться к лучшему в ближайшее время.

Поэтому особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы с детьми в школах. Необходимы новые формы работы со школьниками, способствующие стимуляции активности и самостоятельности в двигательной деятельности, которые положительно повлияют на оптимальное развитие ребёнка, улучшат его физическую подготовку.

Занятия физическими упражнениями на тренажерах, многостороннее воздействие которых по своей силе превышает эффективность других средств оздоровления, - это наиболее рациональный способ преодоления гиподинамии (недостаточность двигательной активности) и на этой основе формирования у детей необходимой скелетной мускулатуры, препятствующей нарушению осанки, появлению плоскостопия и других отклонений в состоянии здоровья.

Следует отметить, что дети проявляют большой интерес к тренажерам, которые имеют привлекательный вид и побуждают детей к новым разнообразным видам двигательной активности.

Кроме того, тренажеры простого и сложного устройства отвечают основным педагогическим требованиям, они

- соответствуют ростовым характеристикам детей и их функциональным возможностям;
- доступны для использования детьми всех уровней физической подготовленности (высокого, среднего, низкого);
- моделируют движения общеразвивающего воздействия.

Поэтому мною была разработана программа, которая рассчитана на обучение детей 2-5 классов. Срок реализации программы – 1 год. Программа реализуется через систему занятий в тренажерном зале.

Очень важно, чтобы каждый ребенок находился на своей рабочей дистанции, поэтому индивидуальный дифференцированный подход в двигательной деятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка:

- возраста
- физического развития (гармоничность развития)
- группы здоровья (наличие хронических заболеваний)
- самочувствия (ребенок, ослабленный после болезни, часто болеющие дети и т.д.)
- уровня двигательной активности
- уровня физической подготовленности

Эффективность оздоровительной тренировки сопряжена с последовательностью применения физических упражнений на тренажерах и постепенным увеличением физической нагрузки, особое внимание уделяется чередованию физических нагрузок с отдыхом. Нагрузка на занятия с тренажерами должна быть прерывистой (интервальная): чередование интенсивной непрерывной работы на сложных тренажерах с активными упражнениями на простых тренажерах, во время которых идет восстановление ЧСС.

Самостоятельная двигательная деятельность является важным источником активности и саморазвития ребенка. Поэтому на занятиях отводится специальное время для самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей. Процесс обучения не разрушается, а становится более доступным и увлекательным.

Предлагаемая программа в своей основе гибка и рассчитана на то, чтобы не утомлять ребенка скучной одинаковостью занятий.

. Цель и задачи.

### **Цель программы:**

Сохранение и укрепление здоровья детей путем использования тренажеров, формирование у воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Задачи:**

- обогащать детей элементарными знаниями о многообразии физических и спортивных упражнений;
- обогащать двигательный опыт детей через занятия на различных тренажерах, развивать двигательные умения и навыки;
- формировать и укреплять разные группы мышц опорно-двигательного аппарата (крупные, средние, мелкие);
- развивать у детей основные физические качества (силу, быстроту, ловкость, выносливость и др.) и умение рационально использовать их в различных условиях,
- совершенствовать у детей такие качества личности, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность, умение правильно оценить свои действия,
- знакомить детей с правилами безопасного поведения во время занятий на тренажерах, учить соблюдать эти правила,
- формировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью.

Условия реализации программы.

**. Наличие в спортивном зале тренажерной зоны.**

Дизайн и конструкция тренажеров должны соответствовать условиям эксплуатации в закрытых помещениях. Следует соблюдать санитарно – гигиенические требования и профилактические меры, предупреждающие травматизм среди детей.

## Пояснительная записка «Цветоводство»

Творчество – наилучший способ образования.

Нет сильнее мотива, чем что-то создать, придумать, воплотить собственный замысел. Интерес и любовь к труду сами по себе не приходят. Неумело организованный детский труд может вызвать у подростка отвращение к природе. Только убедив подрастающее поколение в необходимости бережного отношения к природе, мы можем рассчитывать на гармоническое развитие экономики общества и общественного сознания. Значение экологического воспитания детей не ограничивается развитием знаний о растениях, цветах, о лесе, о природе развитием полезных навыков. Эта работа позволяет успешно сочетать теоретическую подготовку с практической деятельностью. Чем осмысленнее ребята познают биологические особенности жизни растений, тем глубже они убеждаются в том, что состояние природы значительно зависит от деятельности человека.

В озеленении школы основными организаторами должны быть сами ребята. Значимость этого важного дела можно объяснить тремя обстоятельствами: оно сочетает в себе трудовое воспитание, природоохранную работу и профориентацию детей.

Программа внеурочной деятельности «ЦВЕТОВОДСТВО»

Цель программы - обучить ребят специфическим знаниям, необходимым для цветовода; учить практическим приемам по выращиванию растений, тем самым способствуя социальной адаптации ребят; прививать любовь к прекрасному.

Задачи программы:

**ОБУЧАЮЩИЕ:**

- познакомить детей с группами и основными представителями декоративных растений;
- ознакомить с многообразием применения цветочных растений
- учить детей ухаживать за растениями;
- учить основам самостоятельной работы;
- учить планировать цветочно-декоративные участки;

**РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- формировать интерес к исследовательской деятельности;
- развивать понимание неразрывности биологических связей в живой природе и необходимости в сохранении окружающего мира;
- развивать интеллектуальные и творческие способности детей, их воображение и духовный мир;

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- развивать у детей любовь к природе;
- воспитывать бережное отношение ко всему живому, рациональное использование природных ресурсов;
- прививать эстетический вкус при выращивании растений и оформлении цветочных композиций;
- формировать общественно активную личность, способную реализовать себя в социуме.

Программа содержит темы по цветоводству и декоративному садоводству. Темы опираются на такие школьные дисциплины, как математика (например, «Инвентарь для работы в цветнике»), естествознание («Строение цветкового растения»), профильный труд («Изготовление тары для хранения крупных партий семян»). Работа по предложенным темам благотворно сказывается на сообразительности и мелкой моторике умственно отсталых подростков. Время на освоение новых тем и повторение пройденного материала учитель определяет, оценивая уровень подготовленности своих учеников. Серьезное внимание следует уделять соблюдению правил санитарии и гигиены, безопасным приемам труда с оборудованием и инструментами. Педагогу необходимо напоминать обучающимся об этих правилах в начале изучения каждой темы, при работе или демонстрации нового оборудования, во время выполнения практических работ. Тематическое планирование составлено для обучающихся 5 класса. На изучение данного курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

В результате прохождения курса «Цветоводство» ученики должны

знать:

- основные группы комнатных растений, их многообразие, экологическую, эстетическую и практическую роль;

- принципы размещения растений в помещении;
- правила ухода за растениями;
- основные болезни комнатных растений.

уметь:

- составлять проекты оформления клумб;
- готовить почвенные смеси;
- пересаживать и переваливать растения
- размножать растения семенами и вегетативно;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни.

## **Пояснительная записка «Школьное ателье»**

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребёнка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является изготовление одежды своими руками.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол заканчивая бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей ремонта одежды, работы на швейной машине, пошива несложных изделий из ткани, не даёт представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребёнка. Всё это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребёнок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий из ткани, а также выполнять несложный ремонт одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться ремонтировать сам свою одежду, экономить семейный бюджет. Целесообразность данной программы состоит в обучении и совершенствовании детей в работе на швейной машине, ремонту одежды, а также изготовлению изделий из ткани.

**Цель программы:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством ремонта одежды и технологии изготовления изделий из ткани и при работе на швейной машине.

### **Задачи программы**

#### **ОБУЧАЮЩИЕ:**

- Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.
- Познакомить детей с историей моды и моделирования одежды, технологией и последовательности изготовления швейных изделий из ткани.
- Учить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий; выбирать последовательность операций по изготовлению изделий из ткани; подбирать материал для изготовления швейного изделия; выполнять не сложный ремонт одежды.

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

Развивать:

- дизайнерские способности при моделировании элементов одежды;
- моторику рук во время занятий, пространственную ориентировку;
- самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- творческое воображение, эстетический вкус;
- умение рационально использовать материал и время.

#### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

Воспитывать:

- чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- аккуратность и усидчивость при работе над изделием; бережное отношение к одежде;
- желание качественно выполнять работу.

Обучение учеников должно ориентироваться на выполнение несложного ремонта одежды детей, необходимых изделий для нужд школы - интерната. Все практические

работы обучающихся могут быть учебными и творческими. Трудоёмкие изделия рекомендуется выполнять коллективно.

Особое внимание в процессе изучения курса необходимо обратить на знание и точное соблюдение всеми обучающимися правил безопасности труда.

Программа внеурочной деятельности рассчитана для **обучающихся 7 классов с общим объёмом 68 часов (изучение в объёме 2 часа в неделю)**. Основное содержание программы составляют практические работы (до 80% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала.

Для объяснения теоретического материала используют таблицы, инструкционные карты, готовые изделия, эскизы, компьютер, интернет. Основными в работе с обучающимися становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий по образцу и замыслу, поузловой обработке, пошиве изделий и ремонту одежды.

## **Пояснительная записка «Школьный краеведческий музей»**

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего поселка, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое.

История прошлого – это память народов. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое.

Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего Отечества.

В системе дополнительного образования большое воспитательное значение имеет работа школьного краеведческого музея по изучению истории своего родного края, которая становится одной из составных частей деятельности, как преподавателя, так и классного руководителя.

Поэтому в настоящее время школьное историческое краеведение стало занимать большое место в образовании и воспитании школьников. Рост интереса молодежи к прошлому своей страны, народным традициям, памятникам истории и культуры значительно усилил роль краеведения в учебной и внеурочной деятельности.

Определяя задачи внеурочной деятельности, можно справедливо утверждать, что она направлена на достижение тех же целей, что и урок, но на ином материале и иными средствами.

### **Цели программы:**

- Сохранение исторической памяти и наследия, развития интереса к истории своего народа.
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своего края и всей страны в целом.
- Развитие мотивации обучающихся к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение истории своей малой родины.
- Укрепление нравственных позиций обучающихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, за свою Отчизну.

### **Основные задачи:**

1. Изучить историю возникновения и развития своей школы.
2. Исследовать историю своего родного края.

3. Проводить поисковую работу в целях организации и пополнения фонда школьного краеведческого музея.
4. Помочь учащимся раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
5. Воспитывать культуру общения с людьми.
6. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности людей, прославивших Верхнекамский район.
7. Проводить экскурсии в музей для учащихся начальной и основной ступени.
8. Проводить уроки мужества, рассказывая о подвигах родственников сотрудников школы, воевавших в Великой Отечественной войне и трудившихся в тылу.
9. Приобщать учащихся к поисковой деятельности.
10. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

#### **Принципы реализации программы:**

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;

#### **Содержание программы.**

Основными направлениями в реализации программы музея будут:

- **Духовно-нравственное.** Цель: осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.
- **Историко-краеведческое.** Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.
- **Гражданско-патриотическое воспитание.** Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.
- **Социально-патриотическое.** Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции.
- **Военно-патриотическое.** Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

**Ведущими направлениями деятельности** краеведческого музея, способствующими реализации цели программы, являются:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

#### **Педагогические технологии**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

#### **Формы работы в школьном музее**

- практическая работа;
- экскурсии;
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий;

#### **Участники программы.**

Возраст детей, участвующих в реализации программы с 10 до 17 лет.

Начинать работу по реализации программы можно в разное время, в разных классах.

#### **Формы занятий.**

Массовые, коллективные, групповые, индивидуальные.

## **Режим занятий.**

1 час в неделю.

## **Ожидаемые результаты деятельности.**

Ожидаемые результаты данной программы соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения и делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка по основным разделам программы.
2. Применение теоретических знаний на практике.
3. Формирование и развитие личностных качеств, развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

Школьный краеведческий музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на воспитание детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Краеведческое объединение дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности.

Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать предметы, сопоставлять факты и др.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевыми, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре своего края учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России.

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

По итогам занятий обучающимся необходимо знать:

- историю названия п. Светлополянска и населённых пунктов Верхнекамского района;
- основные исторические события, происходящие на территории района;
- историю развития КОГОБУ ШИ ОВЗ п. Светлополянска;
- героев-земляков;

уметь:

- работать с различными видами источников получения информации;
- вести поисковые записи;
- составлять генеалогическое древо своей семьи;

Формы контроля и проверки достижений ожидаемых результатов:

- в качестве текущего контроля используются опросы учащихся во время занятий;
- в качестве дополнительных средств контроля и проверки используются личные наблюдения педагога за учащимися, индивидуальные беседы с учащимися и их родителями.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: создание школьного музея.

**Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:**

- План работы музея на учебный год;

- Рабочая программа школьного краеведческого музея.

**Документация музея:**

- инвентарная книга;

- журнал регистрации посещений.

**Управление реализацией программы:**

- руководитель музея;

- совет музея.