

## Поговорим о фонематическом слухе...

**Определить, хорошо ли развит фонематический слух, родители могут по следующим речевым операциям:**

- ребенок слышит определенный звук в слове, уверенно называет его или говорит, что названного звука нет;
- ребенок различает слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу;
- он различает слова, состоящие из одних и тех же фонем.

**Как развить фонематический слух**

**Работа логопеда, педагога или родителя заключается в том, чтобы научить ребенка простейшим способам анализа слова:**

- правильно ставить ударение;
- делить на слоги;
- понимать смысл и значение каждого звука в слове;
- выделять согласные и гласные звуки.

Научив детей решать эти задачи, можно отлично подготовить их к важнейшему этапу обучения – учению анализировать звуковой состав слова. Научившись дифференцировать звуки и правильно произносить их, малыши быстро овладеют основами правильного чтения и правописания.

Что же помогает развитию фонематического слуха? Упражнения! Описание наиболее эффективных способов работы приведены ниже. Но для начала отметим, что методика строится на последовательной отработке **шести этапов**:

- основа фонематической тренировки – узнавание звуков, издаваемых различными предметами (так называемые неречевые звуки);
- различение тембра, силы, высоты голоса, то есть звучащей живой речи;
- различение слов, которые очень близки по звучанию (набору фонем);
- различение отдельных слогов;
- различение отдельных звуков речи;
- освоение азов анализа и синтеза слов.

Освоить упражнения для каждого этапа несложно.

### **Первый этап**

Начальный этап работы позволяет создать базу, фундамент для развития тонкого слуха. Что нужно делать? Играть! Например, в игру «Угадай, что звучит». Бытовые ситуации можно обыгрывать любые: шум льющейся воды, звон посуды, шаги человека, мяуканье кошки, шуршание бумаги.

### **Другие упражнения для этого этапа:**

- «Волшебные звуки». Вместе с ребенком наполните тканые мешочки, непрозрачные пластиковые контейнеры или просто спичечные коробки любыми «звучащими» материалами: крупой, металлическими скрепками, пуговицами. Нужно угадать по звуку, что внутри.
- Обычные «Жмурки» отлично подойдет для решения фонематических задач. Ребенку нужно двигаться на оговоренный звук, например, хлопки в ладоши или звон колокольчика.
- «Волшебный карандаш». Дайте ребенку в руки обычный карандаш и попросите постучать по разнофактурным предметам из дерева, стекла, металла, бумаги.

- «Похлопай!». Ребенку нужно повторить за взрослым ритм хлопков и чередующихся пауз разной длины. Сначала упражнение делается с открытыми глазами, потом можно усложнить: завязать глаза платком или просто закрыть их.

### **Второй этап**

На следующем уровне нужно показать ребенку разницу в качестве звучащей человеческой речи.

- «Кто говорит?». Запишите на диктофон голоса знакомых ребенку взрослых (мама, бабушка, отец, брат или сестра) и обязательно – голос самого ребёнка. Пусть угадывает, кому принадлежит голос.
- «Три медведя». Это упражнение-имитация. Почитайте сказку про трех медведей вместе, а затем говорите за персонажей. Ребенку следует угадать, когда говорит мама-медведица, папа-медведь и медвежонок.
- «Громко или тихо?». Придумайте действия, которые ребенок должен выполнять при тихом мамином голосе и при громком.

### **Третий этап**

Узнавание слов – большая работа для мозга. Главное, понять, как делать правильно упражнения для развития фонематического слуха.

- «Правильно – неправильно». Приготовьте яркие картинки с изображением разных предметов. Показывайте их ребёнку и называйте, но неправильно, а заменяя первую букву слова другой. Например, вместо корова – борова, вместо стул – фтул, вместо чашка – кашка и т.д. Услышав правильное слово, ребенок прихлопывает в ладошки или притопывает ногой.
- «Выбирайка». Наклейте на картон картинки со словами, которые похожи по звучанию (кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса). Мама говорит слово, а ребёнок выбирает верную картинку.

### **Четвертый этап**

Учимся различать слоги. Тут важно дать первичное понятие о том, что такое слог. Начать можно с того, что слова могут быть короткими и длинными. Затем, хлопая в ладоши, с помощью интонации делить слова по гласным звукам на части.

- Ребенок сначала произносит слова вместе с мамой, затем пытается делить их на части самостоятельно. Говорим и хлопаем: ба-буш-ка, пал-ка, кош-ка, ма-ма, за-на-вес-ка, ло-пат-ка, кро-ват-ка и т.д. Как только ребенок ухватил суть, просим его прохлопать слова самостоятельно.
- «Выйди вон». Задача ребенка – услышать, какой слог лишний в ряду. Например, взрослый говорит: ши-ши-ши-жи-ши. Услышав звонкий «жи», нужно хлопнуть.

### **Пятый этап**

Простой для детского восприятия, но очень важный этап – правильное произнесение звуков. Можно ввести понятие «звук», рассказав, что каждое слово состоит из нескольких звуков. А затем поиграть в них.

- «Я тебя узнал!». Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав «свой» звук, хлопает в ладоши.
- «Кто звучит?». Для развития фонематического слуха самые простые упражнения – это имитации. Например, нужно воспроизвести звуки природы: жужжание комарика (ж-ж-ж), рычание тигра (р-р-р), пение скворца или ветра (с-с-с).
- Можно поиграть с ребёнком наоборот. Мама издает характерный звук, а ребенок должен догадаться, что так звучит.

## **Шестой этап**

Самый высокий по сложности уровень – аналитический. Тут требуется собрать все знания, которые есть у ребенка. Вот примеры упражнений.

- «Сосчитай звуки». Взрослый произносит один звук или сложное звуко сочетание, а ребенку предстоит определить количество звуков (иийи- 1 звук, дио – 3 звука).
- «Буква-потеряшка». Взрослый называет слово, пропуская один звук. Ребенку нужно найти пропущенную букву и назвать звук (пти...ка, с...ол, мы...о).
- «Что внутри?» Взрослый называет букву, которую ребенок должен услышать к середине слова, и произносит слова. Как только звучит нужный звук, нужно хлопнуть (л – палка, ф – вафля).

Освоить приемы развития тонкого слуха не так сложно, как может показаться. Самые эффективные упражнения для развития фонематического слуха те, в процессе выполнения которых ребенок слушает, анализирует, действует (хлопает или топает) и сам произносит звуки.