

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Школа - интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья п. Светлополянска Верхнекамского района» (КОГОбУ ШИ ОВЗ п. Светлополянска)

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«31»августа 2023 г.

Утверждено:
Директор КОГОбУ ШИ ОВЗ
п. Светлополянска
Верхнекамского района
Могорич Н.А.
Приказ № 161/ОД от 31.08.2023

**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Клуб мастеров»**

Срок реализации программы- 1 год
Возраст участников – 8 -17 л.

Автор составитель:
Горшкова Надежда Викторовна,
социальный педагог

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	стр. 3
Цель и задачи программы	стр. 4
Методическое обеспечение	стр. 5
Ожидаемые результаты	стр. 7
Содержание программы	стр. 9
Календарно – тематическое планирование	стр. 10
Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса	стр. 10

«Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей
умелости и значимости выполняемой работы,
возможность доставлять радость другим»

Пояснительная записка

Внутренний мир ребенка с ОВЗ (ИН) сложен. Как помочь таким детям почувствовать всё многообразие окружающей среды? Как помочь, чем познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно-эстетического освоения мира. Это играет существенную роль в формировании художественной культуры ребенка с интеллектуальными нарушениями. Оно включает в себе художественно-эстетическое, гуманистические, познавательные, нравственные ценности и воздействует на нравственное, духовное становление личности.

Дети с нарушениями развития являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Все формы творчества для ребенка – это шанс реализоваться в этом мире.

Эта специфическая деятельность имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику. Ручной труд учит ребенка творить, создавать вещи по законам красоты.

У обучающихся с нарушением интеллекта плохо развиты творческие способности, в связи с их интеллектуальной недостаточностью - слабо развита познавательная, мыслительная деятельность, воображение, восприятие, фантазия. Таким образом, в целом трудовая деятельность осуществляется на более низком уровне, чем у детей с нормальным интеллектом. Поэтому приходится постоянно искать новые формы и методы работы.

Нормативно-правовая база

- ФЗ №273-Об образовании в РФ;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196» «Об утверждении «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»»;
- Приказ Минтруда России 2018 №298н «Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года
- Указ президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 г. № 1599.

Актуальность программы.

Программа «Клуб Мастеров» сочетает обучение разнообразным видам декоративно-прикладного творчества и способствует созданию условий для формирования творческой личности ребенка с ОВЗ (ИН).

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными видами и приемами рукоделия, является условием для творческого развития ребенка, развитием мотивации к познанию и творчеству. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального, эстетического и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Новизна программы состоит в том, что в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно – прикладного творчества: изготовление композиций из цветной бумаги, картона, квиллинг, вышивка, изделия из соленого теста, работа с фоамираном и кожей, тканью. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. Программой предусмотрено использование следующих методов обучения: объяснение, демонстрация трудовых приемов, упражнения, показ иллюстрированного материала, компьютерные технологии, трудовая практика, конкурсы.

Цель - развитие и формирование творческих способностей и трудовых умений у обучающихся с ОВЗ (ИН) в процессе изготовления работ разными техниками, приобщение к ценностям художественной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- 1.формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- 2.научить способам обработки и оформления материалов в изделия;
- 3.учить экономному и рациональному расходованию материала
- 4.учить выполнять работу с опорой на технологические карты

Воспитательные задачи:

1. воспитывать у обучающихся с ОВЗ(ИН) интерес к учебе, предмету;
2. воспитывать у обучающихся с ОВЗ(ИН) умение работать в парах, в команде;
3. воспитывать у обучающихся с ОВЗ(ИН) самостоятельность;
4. воспитывать у обучающихся с ОВЗ(ИН) нравственные качества (любовь, трудолюбие, умение сопереживать и т.д.)

Коррекционно-развивающие задачи:

1. коррекция и развитие у обучающихся с ОВЗ(ИН) связной устной речи
2. коррекция и развитие у обучающихся с ОВЗ(ИН) психических процессов (памяти, внимание, мышление)

3. коррекция и развитие у обучающихся с ОВЗ(ИН) зрительного восприятия
4. коррекция и развитие у обучающихся с ОВЗ(ИН) тактильного восприятия
5. коррекция и развитие у обучающихся с ОВЗ(ИН) мелкой моторики кистей рук
6. коррекция и развитие мыслительной деятельности у обучающихся с ОВЗ(ИН) эмоционально-волевой сферы.
7. развитие у обучающихся с ОВЗ(ИН) словарного запаса и умения пользоваться им.

Методическое обеспечение.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-17 лет

Форма организации занятий. Набор обучающихся осуществляется на свободной основе, исходный опыт не предусматривается. Во время занятий уделяется внимание соблюдению всеми обучающимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожим на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).
- личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.
- создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.
- обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов.

Отличительные особенности программы

В КОГОБУ ШИ ОВЗ обучаются дети по программе АООП (вариант 1 и 2). Особенностью программы является тот факт, что она решает широкий спектр разноплановых задач, позволяющих заниматься не только обучающимся, реализующим программу АООП (вариант 1), но и обучающимся, проходящим обучение по программам АООП (вариант 2).

На занятиях обучающиеся занимаются различными видами деятельности: лепкой, аппликацией, конструированием, шитьем, плетением. В процессе изготовления изделий дети лучше узнают окружающий мир, у них вырабатываются разнообразные трудовые умения и навыки. В программу кружка включены разные виды предметно-практической деятельности, интересные для детей данного возраста, и изделия, дающие возможность при их изготовлении расширять кругозор, знакомить обучающихся с окружающей жизнью.

Словесная речь организует труд детей и является не только средством, но и целью обучения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что знания и навыки, полученные на занятиях по ручному труду, будут востребованы обучающимися на

протяжении жизни: и в учебе, и в профессиональной деятельности, и в быту. Обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками и умениями и знаниями ремонта своей одежды. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник. Учебный материал подобран с учетом возрастных и психофизических особенностей.

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. Объём программы - 34 часа. Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности.

Формы и методы обучения. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах;
- индивидуальные занятия;
- выставки
- фронтальная работа,
- работа в парах.

При реализации данной программы используются следующие **приемы и методы обучения:**

- репродуктивный: словесный – предварительная беседа, инструктаж с использованием терминов; наглядный – показ образца изделия, анализ образца, использование мультимедиа проектора;
- продуктивный (практический) – изготовление изделия под руководством педагога; самостоятельно; индивидуальные и коллективные творческие работы

Материально-техническое оснащение:

1. Компьютер, медиапроектор.
2. Клеенки, доски, салфетки.
3. Материалы для работы: пластилин; цветная бумага, картон, нитки, ткань, атласные ленты, природные материалы (крупа, ракушки, желуди, высушенные листья и цветы, веточки, песок, камни), бросовый материал (пластиковая посуда, кожа), проволока;
4. Инструменты: иглы, булавки, ножницы, пинцеты, клей.

Ожидаемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, результативность обучения каждого

обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования для каждой категории обучающихся.

	АООП (вариант 1)	АООП (вариант 2)
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности, взаимодействие с ней и эстетическое восприятие; - познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладной деятельности; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; - стремление к собственной творческой деятельности; - осознанное построение речевого высказывания; - ориентировка в задании; - умение сравнивать, делать обобщения; 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к взаимодействию с ней, эстетическое восприятие; - познавательный интерес к доступным видам декоративно-прикладной деятельности; - адекватное понимание успешности (неуспешности) творческой деятельности; - демонстрация результатов своей работы; - построение речевого высказывания с помощью учителя или самостоятельно; - ориентировка в задании (частично с помощью педагога); - умение наблюдать, делать простейшие сравнения;
Предметные	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила т\б; - название и назначение ручных инструментов, приспособлений; - правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; - виды материалов; - последовательность трудовых действий: разметка, резание, сборка, отделка, окрашивание; - способы разметки: сгибание и по шаблону; - способы соединения: клей, нитка, тонкие веревочки; - виды отделки: раскрашивание, аппликация, декорирование объемными материалами; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образец изделия; - организовывать свое рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; - различать материалы по их назначению; - различать однодетальные и многодетальные конструкции изделий; - читать простейший эскиз; - выполнять доступные практические 	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила т\б; - название и назначение ручных инструментов (показывать и называть частично с помощью педагога); - правила обращения с колющими и режущими инструментами (соблюдать в процессе работы); - виды материалов (узнавать, называть с помощью педагога); - последовательность несложных трудовых действий: разметка (с помощью складывания), резание (бумаги и картона), сборка (клеем), окрашивание; - разметка сгибанием; - виды отделки: раскрашивание, аппликация; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать с помощью учителя образец изделия; - организовывать рабочее место, следить за порядком на столе, убирать по окончании работы материалы и инструменты; - подбирать материалы в соответствии с образцом изделия; - частично с помощью педагога различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;

	<p>задания с опорой на схему, образец и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток, тонких веревочек; - безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты; 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пооперационной карте с помощью педагога; - с помощью педагога выполнять доступные практические задания с опорой на образец; - с помощью педагога соединять детали с клеем, нитками, тонкими веревочками; - безопасно использовать и хранить колющие и режущие инструменты;
Базовые учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 2-3 занятий); - умение анализировать предложенное учебное задание; - планирование последовательности действий в изготовлении изделий; - осуществление итогового и пошагового контроля своей творческой деятельности; - краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков; - внесение необходимых корректив в изделие после его завершения на основе оценки сделанных ошибок. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу (на период 1 занятия); - умение с помощью педагога называть трудовые действия и материалы изделия; - планирование с помощью педагога последовательности действий отдельного этапа в изготовлении изделия; - осуществление контроля своих действий с помощью педагога, ученика - наставника; - оценка и анализ своего изделия с помощью педагога; - внесение необходимых корректив в действие после совместного с учителем анализа работы.

Форма подведения итогов

- выставки работ в школе;
- проведение конкурса на лучшую работу;
- участие в школьных выставках, районных и областных конкурсах.

Содержание программы.

Работа с пластилином

Беседа о труде и профессиях. Соблюдение ТБ и санитарно-гигиенических требований. Знакомство с материалами для лепки «Глина», «Пластилин».

Организация рабочего места. Инструменты. Цветораспознавание пластилина. Лепка из пластилина. Разминание, отщипывание кусочков пластилина. Лепка по образцу предметов посуды: чайник, чашка, ложка, вилка, нож. Составление композиции. Лепка по образцу предметов овальной формы. Лепка по образцу сказочных персонажей: медведь, белка, Смешивание цветов.

Работа с природными материалами

Заготовка природных материалов. Техника безопасности при работе. Свойства природных материалов. Способы крепления. Наклеивание на подложке из цветной бумаги засушенных цветков и веточек, составление композиций, сюжетных картин из засушенных листьев, цветов и веточек.

Комбинированные работы с разными материалами

Организация рабочего места. Виды материалов для комбинированных работ. Техника безопасности. Фактура материалов. Сочетаемость. Использование инструмента пинцет. Использование горячего клея или силикатного клея. Выполнение поделки из нескольких деталей. Оформление панно из тополиного пуха по образцу: цыпленок. Изготовление панно по образцу из семян ясеня: жар-птица, силуэты деревьев. Изготовление панно из ниток, семян и ваты: утка с утятами, колосок в поле.

Работа с бумагой и картоном

Виды бумаги и картона. Цветораспознавание бумаги. Инструменты. Техника безопасности. Шаблон и линии разметки. Сгибание и разгибание, разрывание по прямым линиям. Изготовление фигурных флажков: елочки. Изготовление книжки по образцу. Аппликация. Орнамент в полосе из геометрических фигур, чередующихся по форме, цвету (круг, квадрат, прямоугольник).

Картон. Назначение. Вырезание треугольника, круга, квадрата.

Поделки из картона и бумаги по образцу: приглашение билет, поздравительные открытки к празднику на выбор.

Работа с подручными материалами

Виды подручных материалов, их свойства, инструменты для работы. Сочетаемость материалов в композиции. Способы крепления. Техника безопасности при работе с силикатным клеем. Изготовление фигурок животных из пластиковой посуды по образцу. Изготовление кухонной посуды из макарон: чайник, чашка.

Работа с текстильными материалами (нити)

Виды текстильных материалов. Нитки: их изготовление, свойства, применение. Техника безопасности.

Связывание, наматывание ниток. Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки): солнышко, цветок. Связывание ниток в пучок. Витьё шнура из толстых цветных ниток. Упражнения: вдевание нитки в иголку, закрепление нитки в начале и в конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз». Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: квадрат, круг, закрашивание контура.

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Содержание	Количество часов
1.	Работа с пластилином	6

2.	Работа с природными материалами	6
3.	Комбинированные работы с разными материалами	6
4.	Работа с бумагой и картоном	6
5.	Работа с подручными материалами	6
6	Работа с текстильными материалами (нитки)	4
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование (Приложение 1)

Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. М., 2002.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М., 2000.
6. Ключева, Н.В. Касаткина. Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: «Академия развития», 1997
7. Молотобарова. О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М., 1990
8. Анистратова, А.А Гришина. Н.И Поделки из бумаги. М., 2006.
9. Воробьева О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Традиционная тряпичная кукла. Волгоград: Учитель, 2009.
10. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток. М, 2009.
11. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. М, 2005.
12. Митителло К.Б. Модная аппликация. М, 2007.
13. Мир игрушек и поделок. Смоленск, «Русич», 1999.
14. Рахно М.О. Открытки своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2009.
15. Скребцова Т.О. Новая коллекция объемных картин из кожи. Ростов-на-Дону, 2006.