

Внеурочная деятельность

«Кулинария», 6 класс

Пояснительная записка.

Тематическое планирование составлено на 2023-2024 учебный год для учащихся 6 класса. На изучение данного курса отводится 68 часа (2 ч. в неделю)

Воспитанники школы-интерната испытывают большие трудности в начале самостоятельной жизни, не умеют решать повседневные вопросы. Ведь воспитанники школы-интерната едят в столовой, живут в условиях общежития, соблюдают режим. Учитывая особый образ жизни школы-интерната, которая культивирует в детях такие качества как беспомощность, возникает необходимость подготовке воспитанников к самостоятельной жизни и формирование у них определённых знаний и умений навыков.

Поэтому занятия кружка по Кулинарии, его работа, поможет подготовить детей к преодолению трудностей социализации. Вопросы правильного питания и здорового образа жизни становятся все более актуальными в жизни современного человека. Изучение основ здорового образа жизни и рационального питания в школе будет способствовать воспитанию физически нравственно здорового поколения, развитию у обучающихся чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

Цель программы: Обучение воспитанников школы-интерната приготовлению здоровой питательной пищи из доступных продуктов. Дать обучающимся знания о рациональном питании, воспитать вкус к здоровой пище.

Задачи:

- Познакомить обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание кулинарных изделий и народных традиций;
- Дать обучающимся знания о рациональном питании, сформировать умения по приготовлению здоровой пищи, развить способность критически относиться к разного рода модным диетам, воспитать вкус к здоровой пище.
- Пробудить интерес к кулинарному искусству у детей;
- Развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей каждого ребенка;
- Развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

В результате прохождения курса «Кулинария» обучающиеся должны

знать:

- Значение питания в жизни и деятельности людей. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания. Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей. Место приготовления пищи и оборудование его. Приготовление пищи не требующей тепловой обработки.
- Приготовление каши, заварка чая, варка яиц разного состояния. Способы хранения продуктов и готовой пищи.
- Значение первых, вторых блюд и их приготовление из рыбных и мясных продуктов. Использование механических и электробытовых приборов для экономии сил и времени при приготовлении пищи.
- Виды теста: дрожжевое, пресное. Приготовление изделий из пресного теста. Заготовка продуктов впрок. Запись рецептов.

уметь:

- Читать рецепты, подбирать продукты. Нарезать хлеб, сырые и варёные овощи. Строго соблюдать правила пользования режущими инструментами. Готовить бутерброды, салаты, винегрет, напитки. Сервировать стол с учётом различных меню. Мыть посуду, кухонные принадлежности, уборка помещения.
- Приготавливать щи из свежей капусты, гороховый суп- пюре, варёную картошку, яичницу, бутерброды, омлет, молочный суп, манную запеканку с курагой, каши, сырники, картофельное пюре, жареную рыбу, суп из свежей рыбы, тесто, блины, оладьи, вареники, песочное печенье и т.д.

Пользоваться нагревательными приборами, строго соблюдать правила безопасности

№	Тема	Кол-во часов	Содержание и цели	Оснащение	Упражнения	Информационное сопровождение
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	1	Знакомство с кабинетом, с правилами поведения. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	Карточки с правилами поведения на занятии.	Экскурсия по кабинету.	
2	Значение питания в жизни человека. Разнообразиие продуктов.	1	Дать представление о значении питания в жизни человека, для здоровья человека. Сообщить сведения о гигиене приготовления пищи.	Учебное пособие «Витамины, жиры, белки, углеводы, минеральные вещества», «Фрукты и овощи», картинки с изображением продуктов питания.	Работа по карточкам. Игра «Аскорбинка и её друзья».	Презентация «Значение питания для организма человека», вся кулинария мира.
3-4	Домашнее консервирование. Приготовление компота из фруктов впрок. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах	2	Познакомить с различными видами консервирования. Учить кратко, записывать рецепты консервирования.	Литература по кулинарии, закаточная машинка, банки, крышки, продукты. Учебное пособие «Первичная обработка продуктов».	Запись рецептов, дегустация консервированных продуктов.	Вся кулинария мира. Презентация «Консервирование»
5-8	Блюда из яиц. Заваривание чая. -Приготовление яиц, как самостоятельное блюдо. -Приготовление яичницы. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	4 2 2	Познакомить обучающихся со способами заваривания чая. Учить готовить яйца несколькими способами. Строго соблюдать правила безопасности. Закрепить умение мыть и чистить посуду.	Продукты. Алгоритм заваривания чая. Иллюстрации по теме «Приготовление яиц», «Отваривание яиц». Учебное пособие «Схема приготовления яичницы». Продукты. Кухонные инструменты.	Заваривание чая. Отваривание яиц, Поджаривание. Приготовление яичницы.	Презентации : «Способы заваривания чая», «Что скрывается в чашке чая», «Всё, что вы знаете о чае», «Блюда из яиц».
9-10	Завтрак. Приготовление бутербродов. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2	Сообщить сведения о видах бутербродов. Учить резать хлеб, сырые и варёные овощи. Учить готовить пищу не	Слова: меню, бутерброд. Учебное пособие "Форма нарезки продуктов", виды бутербродов";	Игра: «Узнай, какой бутерброд» Нарезание хлеба,	Презентация «Виды бутербродов».

			требующую тепловой обработки. Учить соблюдению правил пользования режущими инструментами. Закрепить знания санитарно-гигиенических требования к приготовлению пищи.	плакат "Сервировка стола к завтраку".	варёных овощей. Составление бутербродов.	
11-12	Каши. - Приготовление манной каши. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2	Сообщить сведения об удельном весе молочных продуктов в рационе питания. Познакомить со способами первичной и тепловой обработки круп и молока с минимумом тепловой обработки на электроплите.	Учебное пособие: «Схема приготовления каши». Продукты. Словарь: рассыпчатая, вязкая, жидкая. Плакат «Зерновые культуры». Рецепт приготовления каши.	Приготовление каши. Вымыть, вычистить посуду.	Вся кулинария мира.
13-14	Приготовление молочного супа. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2	Познакомить обучающихся с видами молочных продуктов и правилами хранения, значение кипячения молока. Виды блюд, приготовляемых на основе молока	Продукты. Технологическая карта приготовления молочного супа. Учебное пособие: «Приёмы тепловой обработки продуктов».	Приготовление молочного супа.	Презентация «Приготовление молочного супа».
15-20	Первое блюдо. - Приготовление щей. - Приготовление борща. - Приготовление куриного супа с вермишелью. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	6 2 2 2	Познакомить с последовательностью обработки мясных продуктов. Приготовление щей, борща, куриного супа с вермишелью по рецепту, самостоятельный подбор продуктов.	Учебное пособие «Схема приготовления заправочного супа», Схема приготовления мясного бульона», Учебное пособие «Первичная обработка продуктов». Рецепт блюда.	Приготовление блюда.	Вся кулинария мира.
21-28	Второе блюдо. - Приготовление пюре с курицей. - Приготовление риса с рыбой. - Приготовление макарон с котлетами. -Приготовление гречи с овощами. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	8 2 2 2 2	Познакомить с последовательностью обработки овощей и мясных продуктов. Приготовление пюре с курицей, риса с рыбой, макарон с котлетами	Учебное пособие «Первичная обработка продуктов».	Приготовление блюда.	Видео приготовление блюда.

29-30	Приготовление запечённой картошки с овощами Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2	Познакомить с последовательностью обработки овощей. Приготовление картофеля с овощами в духовке.	Учебное пособие «Первичная обработка продуктов».	Приготовление блюда.	Видео приготовление блюда.
31-32	Приготовление картошки с овощами и рыбой в духовке. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах	2	Познакомить с последовательностью обработки овощей и рыбы. Приготовление картофеля с овощами в духовке.	Учебное пособие «Первичная обработка продуктов».	Приготовление блюда.	Видео приготовление блюда.
33-44	Изделия из пресного теста: - Приготовление блинов. - Приготовление оладий. - Приготовление булочек с маком. - Приготовление песочного печенья. - Приготовление шарлотки с яблоками. - Приготовление фаршированных блинов с картошкой. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	12 2 2 2 2 2 2	Познакомить со значением изделий из теста. Развивать и закреплять умения читать рецепты, самостоятельно подбирать продукты.	Продукты. Оборудование. Рецепты. Учебное пособие «Схема приготовления теста для блинов, блинчиков и оладий».	Приготовление блинов, оладий, вареников, песочного печенья.	Презентация «Изделия из пресного теста»
45-46	Приготовление плова. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2	Познакомить со способами обработки риса, моркови, лука и мясных продуктов /очистка, нарезка, приготовление/. Приготовление плова.	Продукты. Оборудование. Рецепты. Учебное пособие «Схема приготовления плова».	Приготовление плова. Просмотр видеоролика.	Видеоролик «Плов с курицей»
47-54	Салаты. - Приготовление винегрета. - Приготовление овощного салата. - Салат из белокочанной капусты с яблоками. - Салат из отварного картофеля. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах	8 2 2 2 2	Познакомить со способами обработки картофеля, моркови, капусты и т.д. /очистка, нарезка, приготовление/. Закреплять умение по составлению рецептов и их чтению. Учить подбирать продукты в соответствии с рецептом. Приготовление закуски	Иллюстрации. Рецепты приготовления винегрета, овощного салата, салат из отварного картофеля, салат из белокочанной капусты. Словарь - винегрет. Учебное пособие «Схема приготовления винегрета», «Первичная обработка продуктов».	Приготовление овощной закуски.	Вся кулинария мира. Презентация «Овощные блюда». Приготовление салатов.
55-58	Рыбные блюда: - Приготовление жареной рыбы. - Приготовление супа из свежей рыбы.	4 2 2	Познакомить с последовательностью и способами обработки рыбы /чистка, нарезка,	Учебное пособие «Схема приготовления отварной и жареной рыбы».	Приготовление жареной рыбы, супа из рыбы.	Вся кулинария мира. Презентация «Приготовле

	Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.		приготовление/. Познакомить с приготовлением первых и вторых блюд.	Рецепт рыбного супа.		ния блюд из рыбы».
59-64	Изделия из теста. Приготовление пиццы. -Приготовление пирога с капустой. -Приготовление курника. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	6 2 2 2	Познакомить со способом приготовления выпечки.	Вырезки из журналов и газет. Учебное пособие «Первичная обработка продуктов».	Приготовление блюд, запись рецептов. .	Презентация «Выпечка».

Внеурочная деятельность

«Кулинария», 7 класс

Пояснительная записка.

Тематическое планирование составлено на 2023-2024 учебный год для учащихся 7 класса. На изучение данного курса отводится 68 часа (2 ч. в неделю)

Воспитанники школы-интерната испытывают большие трудности в начале самостоятельной жизни, не умеют решать повседневные вопросы. Ведь воспитанники школы-интерната едят в столовой, живут в условиях общежития, соблюдают режим. Учитывая особый образ жизни школы-интерната, которая культивирует в детях такие качества как беспомощность, возникает необходимость подготовке воспитанников к самостоятельной жизни и формирование у них определённых знаний и умений навыков.

Поэтому занятия кружка по Кулинарии, его работа, поможет подготовить детей к преодолению трудностей социализации. Вопросы правильного питания и здорового образа жизни становятся все более актуальными в жизни современного человека. Изучение основ здорового образа жизни и рационального питания в школе будет способствовать воспитанию физически нравственно здорового поколения, развитию у обучающихся чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

Цель программы: Обучение воспитанников школы-интерната приготовлению здоровой питательной пищи из доступных продуктов. Дать обучающимся знания о рациональном питании, воспитать вкус к здоровой пище.

Задачи:

- Познакомить обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание кулинарных изделий и народных традиций;
- Дать обучающимся знания о рациональном питании, сформировать умения по приготовлению здоровой пищи, развить способность критически относиться к разного рода модным диетам, воспитать вкус к здоровой пище.
- Пробудить интерес к кулинарному искусству у детей;
- Развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей каждого ребенка;
- Развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

В результате прохождения курса «Кулинария» обучающиеся должны

знать:

- Значение питания в жизни и деятельности людей. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания. Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей. Место приготовления пищи и оборудование его. Приготовление пищи не требующей тепловой обработки.
- Приготовление каши, заварка чая, варка яиц разного состояния. Способы хранения продуктов и готовой пищи. - Значение первых, вторых блюд и их приготовление из рыбных и мясных продуктов. Использование механических и электробытовых приборов для экономии сил и времени при приготовлении пищи. Составление меню завтрака, обеда, ужина на день, неделю.
- Виды теста: дрожжевое, пресное. Приготовление изделий из пресного теста. Заготовка продуктов впрок. Запись рецептов.
- Способы приготовления национальных блюд. Правила сервировки праздничного стола. Меню ребёнка ясельного возраста.

Уметь:

- Читать рецепты, подбирать продукты. Нарезать хлеб, сырые и варёные овощи. Строго соблюдать правила пользования режущими инструментами. Готовить бутерброды, салаты, винегрет, напитки. Сервировать стол с учётом различных меню. Мыть посуду, кухонные принадлежности, уборка помещения.
- Приготавливать щи из свежей капусты, гороховый суп с курицей, варёную картошку, яичницу-болтунью, диетический бутерброд с сыром и помидором, омлет, молочный суп, манную запеканку с курагой, каши, сырники, картофельное пюре, жареную рыбу, суп из рыбных консервов, тесто,

блины, оладьи, вареники, песочное печенье и т.д.

- Пользоваться нагревательными приборами, строго соблюдать правила безопасности.

- Составить рецепт блюда.

- Готовить национальные блюда. Сервировать праздничный стол. Готовить отдельные блюда для детей ясельного возраста. Готовить отдельные диетические блюда.

№	Тема	Кол-во часов	Содержание и цели	Оснащение	Упражнения	Информационное сопровождение
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	1	Знакомство с кабинетом, правилами поведения.	Карточки с правилами поведения на занятии.	Экскурсия по кабинету.	
2	Значение питания в жизни человека. Разнообразие продуктов.	1	Дать представление о значении питания в жизни человека, для здоровья человека. Сообщить сведения о гигиене приготовления пищи.	Учебное пособие «Витамины, жиры, белки, углеводы, минеральные вещества», «Фрукты и овощи», картинки с изображением продуктов питания.	Работа по карточкам. Игра «Аскорбинка и её друзья».	Презентация «Значение питания для организма человека», вся кулинария мира.
3-4	Место приготовления пищи. Завтрак. Приготовление бутербродов. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2	Сообщить сведения о видах бутербродов. Учить резать хлеб, сырые и варёные овощи. Учить готовить пищу не требующую тепловой обработки. Учить соблюдению правил пользования режущими инструментами. Закрепить знания санитарно-гигиенических требований к приготовлению пищи.	Продукты. Кухонные инструменты. Слова: меню, бутерброд. Учебное пособие "Форма нарезки продуктов", виды бутербродов"; плакат "Сервировка стола к завтраку".	Игра: «Узнай, какой бутерброд» Нарезание хлеба, варёных овощей. Составление бутербродов.	Презентация «Виды бутербродов».
5-8	Блюда из яиц. Заваривание чая. Приготовление яиц. Приготовление омлета. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	4 2 2	Познакомить обучающихся со способами заваривания чая. Учить готовить яйца несколькими способами. Строго соблюдать правила безопасности. Закрепить умение мыть и чистить посуду.	Продукты. Алгоритм заваривания чая. Иллюстрации по теме «Приготовление яиц», «Отваривание яиц». Учебное пособие «Схема приготовления омлета».	Заваривание чая. Отваривание яиц, Поджаривание. Приготовление омлета.	Презентации: «Способы заваривания чая», «Что скрывается в чашке чая», «Всё, что вы знаете о чае», «Блюда из яиц».

9-10	Молоко и молочные продукты. Приготовление молочного супа. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2	Познакомить обучающихся с видами молочных продуктов и правилами хранения, значение кипячения молока. Виды блюд, приготовляемых на основе молока.	Продукты. Технологическая карта приготовления молочного супа. Учебное пособие: «Приёмы тепловой обработки продуктов».	Приготовление молочного супа.	Презентация «Приготовление молочного супа».
11-12	Каши. -Приготовление манной каши. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2	Сообщить сведения об удельном весе молочных продуктов в рационе питания. Познакомить со способами первичной и тепловой обработки круп и молока с минимумом тепловой обработки на электроплите.	Учебное пособие: «Схема приготовления каши». Продукты. Словарь: рассыпчатая, вязкая, жидкая. Плакат «Зерновые культуры». Рецепт приготовления каши.	Приготовление каши. Вымыть, вычистить посуду.	Презентация: «Каша моментального приготовления», «Каши».
13-14	Приготовление гречи с овощами. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах	2	Познакомить с последовательностью обработки овощей.	Учебное пособие «Первичная обработка продуктов».	Приготовление блюда.	Видео приготовление блюда.
15-20	Приготовление блюд из картофеля: - Картофельное пюре. - Салат из отварного картофеля. -Жареная картошка Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	6 2 2 2	Способы первичной и тепловой обработки овощей. Санитарно-гигиенические требования при приготовлении пюре и других блюд из картофеля. Учить оформлять готовые блюда, сервировать стол в зависимости от меню.	Продукты. Словарь: первичная обработка, тепловая обработка, пюре, фритюр. Учебное пособие «Первичная обработка продуктов». Рецепт приготовления картофельного пюре, салата из отварного картофеля.	Приготовление пюре. Приготовление салата из отварного картофеля. Приготовление Жареной картошки.	Презентация: «Оформление готовых блюд»
21-24	Овощные блюда: - Приготовление винегрета. - Приготовление овощного салата. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	4 2 2	Познакомить со способами обработки картофеля, моркови, капусты и т.д. /очистка, нарезка, приготовление/. Закреплять умение по составлению рецептов и их чтению. Учить подбирать продукты в соответствии с рецептом. Приготовление закуски.	Иллюстрации. Рецепты приготовления винегрета, овощного салата. Словарь - винегрет. Учебное пособие «Схема приготовления винегрета»,	Приготовление овощной закуски.	Вся кулинария мира. Презентация «Овощные блюда», приготовление салата из белокочанной капусты».

				«Первичная обработка продуктов».		
25-28	-Приготовление щей. - Приготовление супа с клёцками. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2 2	Познакомить с последовательностью обработки мясных продуктов. Приготовление щей по рецепту, самостоятельный подбор продуктов.	Учебное пособие «Схема приготовления заправочного супа», Схема приготовления мясного бульона», Учебное пособие «Первичная обработка продуктов». Рецепт блюда.	Приготовление щей.	Вся кулинария мира.
29-34	Рыбные блюда: - Приготовление жареной рыбы. - Приготовление супа из рыбы. -Приготовление рыбы в духовке Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	6 2 2 2	Познакомить с последовательностью и способами обработки рыбы /чистка, нарезка, приготовление/. Познакомить с приготовлением первых и вторых блюд.	Учебное пособие «Схема приготовления отварной и жареной рыбы». Рецепт рыбного супа.	Приготовление жареной рыбы, супа из рыбы, в духовке.	Вся кулинария мира. Презентация «Приготовление блюд из рыбы».
35-38	.Супы. -Приготовление горохового супа. -Приготовление куриного супа. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах	4	Познакомить с последовательностью обработки мясных продуктов. Приготовление горохового супа, куриного супа с вермишелью по рецепту, самостоятельный подбор продуктов.	Учебное пособие «Схема приготовления заправочного супа», Схема приготовления мясного бульона», Учебное пособие «Первичная обработка продуктов». Рецепт блюда.	Приготовление блюда.	Вся кулинария мира.
39-40	Виды теста. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2	Познакомить со значением изделий из теста. Развивать и закреплять умения читать рецепты, самостоятельно подбирать продукты.	Рецепты. Учебное пособие «Схема приготовления дрожжевого теста», «Схема приготовления песочного теста».	Работа с литературой . Чтение рецептов и самостоятельный подбор продуктов.	Вся кулинария мира. Презентация: «Виды теста»
41-48	Изделия из пресного теста: - Приготовление блинов. - Приготовление оладий. - Приготовление вареников.	8 2 2 2	Способы и последовательность приготовления изделия из теста. Закрепить умение самостоятельной работы по рецепту.	Продукты. Оборудование. Рецепты. Учебное пособие «Схема приготовления теста для блинов,	Приготовление блинов, оладий, вареников, песочного печенья.	Презентация «Изделия из пресного теста»

	- Приготовление фаршированных блинов с картошкой. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2		блинчиков и оладий.		
49-52	Пресное тесто. -Приготовление пиццы. -Приготовление курника.	4	Познакомить со способом приготовления выпечки.	Вырезки из журналов и газет. Учебное пособие «Первичная обработка продуктов».	Приготовление блюд, запись рецептов.	Презентация «Выпечка».
53-58	Национальные блюда. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах. - Приготовление борща. - Приготовление плова. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	6 2 2 2	Познакомить с особенностями национальной кухни России и некоторых других стран. Запись 1-2 рецепта национального блюда. Приготовить его. Составить меню праздничного стола. Учить сервировать праздничный стол.	Вырезки из журналов и газет. Книга «Блюда национальной кухни». Учебное пособие «Первичная обработка продуктов».	Приготовление национальных блюд. Запись рецепта.	Презентация «Национальные блюда».
59-62	-Приготовление салата из свеклы с чесноком. -Приготовление рыбы в кляре Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	4 2 2	Познакомить с последовательностью и способами обработки рыбы /чистка, нарезка, приготовление/. Познакомить с приготовлением салатов и вторых блюд.	Учебное пособие « Схема приготовления рыбы в кляре». Рецепт салата.	Приготовление рыбы в кляре, салата.	Вся кулинария мира. Презентация «Приготовление блюд из рыбы».
63-64	Приготовление тушёной картошки. Инструктаж по ТБ при кулинарных работах.	2	Познакомить со способами обработки картофеля, моркови, лука и т.д. /очистка, нарезка, приготовление/. Закреплять умение по составлению рецептов и их чтению. Учить подбирать продукты в соответствии с рецептом.	Иллюстрации. Рецепты приготовления тушёной картошки. « Схема приготовления картофеля. «Первичная обработка продуктов».	Приготовление блюд..	Вся кулинария мира. Презентация «Овощные блюда».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Внеурочной деятельности

«Выжигание по дереву»

Пояснительная записка

Выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Обучение мастерству выжигания по дереву, включенное в воспитательно-образовательный процесс дополнительного образования, может быть эффективным при реализации следующих условий:

- выжигание по дереву рассматривается как один из компонентов эстетического воспитания, заключающийся в формировании личностной ориентации учащихся, в нравственно-эстетической оценке действительности и народного искусства;
- приемы и методы обучения применяются с учетом возрастных особенностей, индивидуальных качеств учащихся;
- обучение должно соответствовать характеру учебно-воспитательных задач, учебному времени, отведенному программой, быть посильным для учащихся, располагать творческим поиском, соответствовать требованиям эстетики.

Целью данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Исходя из цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач**:

Образовательные:

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву;
- познакомить с видами декоративно - прикладного искусства;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать предпосылки основных видов базовых учебных действий (БУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус.

Развивающие:

- развивать творческую активность учащегося;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции,
- раскрытие индивидуальных способностей.

Практический этап:

1. Научить детей эффективному способу художественной обработки древесины – выжиганию.
2. Овладеть основами техники выжигания.

Учащиеся овладевают практическими знаниями и умениями выжигания по дереву, самостоятельно изготавливают несложные художественные изделия, предоставляют работы на выставку в рамках недели профильного труда.

Форма организации процесса обучения: Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем 80% учебного времени занимает практическая часть. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Занятия строятся с учетом скорости усвоения учащимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

Режим занятий: занятия организуются 1 раз в неделю по 2 часа. Изучение учебного материала каждого тематического раздела предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельности – практического опыта.

Ожидаемые результаты:

учащиеся должны:

- Знать правила по технике безопасности;
- Научиться правильно подготавливать деревянные заготовки к работе;
- Получить навыки при работе с электровыжигателем;
- Овладеть техниками и приемами выжигания по дереву;
- самостоятельно выполнять несложные изделия;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 1 час. Встреча с учащимися, знакомство с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка. Знакомство с расписанием работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Древесные материалы – 5 часов. Лес и художественное творчество. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. Способы зачистки краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

Выжигание по дереву – 12 часов. История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Практические задания по всем темам раздела.

Декоративно-прикладное искусство – 26 часов. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Хохлома: демонстрация образцов хохломской росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге. Городецкая роспись: история развития, образ животного, птицы. Цветовое решение, основные приёмы Городецкой росписи, кистевой мазок. Матрёшка: создание рисунка сувенира, роспись рисунка. Демонстрация изделий народных промыслов, открыток, образцов старших кружковцев. Обработка заготовки наждачной бумагой. Перевод рисунка на деревянную заготовку. Выжигание орнамента.

Выжигание птиц, животных, насекомых - 24 часов. Беседы по темам раздела. Показ иллюстраций. Подготовка заготовки и шлифовка. Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие завершённых работ лаком.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов в неделю: 1 часа

№ п/п	Дата	Тема	К-во часов
1 четверть - 9 часов			
1	02.09.	Вводное занятие. Основные породы деревьев.	1
2	09.09.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с возжигателем.	1
3	16.09.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.	1
4	23.09.	Виды древесных пород. Физические свойства фанеры.	1
5	30.09.	История возникновения выжигания по дереву. Способы выжигания.	1
6	07.10.	Подготовка поверхности для выжигания.	1
7	14.10.	Копировальная бумага. Разметка рисунка.	1
8	21.10.	Различные виды выжигания.	1
9	28.10.	Техника выжигания.	1
2 четверть - 7 часов			
10	11.11.	Выжигание по контуру.	1
11	18.11.	Точечное выжигание.	1
12	25.11.	Тонировка и штриховка древесины	1
13	2.12.	Подготовка фанеры к выжиганию, разметка рисунка по шаблону	1
14	9.12.	Выжигание с использованием изученных приёмов	1

15	16.12.	Нанесение рисунка по творческому замыслу	1
16	23.12.	Выжигание узоров с использованием изученных приёмов	1
3 четверть – 10 часов			
17	13.01.	Основные узоры. Орнамент	1
18	20.01.	Подготовка фанеры к выжиганию, разметка рисунка по шаблону	1
19	27.01.	Выжигание по контуру изображений растительного орнамента	1
20	03.02.	Тонировка и штриховка древесины	1
21	10.02.	Нанесение рисунка по творческому замыслу	1
22	17.02.	Выжигание с использованием изученных приёмов	1
23	24.02.	Домашние животные и птицы.	1
24	02.03.	Выжигание по контуру изображений растений	1
25	09.03.	Выжигание с использованием изученных приёмов	1
26	16.03.	Лакирование изделий	1
4 четверть – 10 часов			
27	23.03.	Техника создания силуэта.	1
28	30.03.	Герои любимых сказок	1
29	06.04.	Нанесение рисунка по творческому замыслу	1
30	13.04.	Выжигание с использованием изученных приёмов	1
31	20.04.	Выжигание с использованием изученных приёмов	1
32	27.04.	Самостоятельная работа: подготовка поверхности, выбор и нанесение рисунка по творческому замыслу	1
33	04.05.	Выжигание с использованием изученных приёмов	1
34	11.05.	Окончательная обработка готового изделия.	1
35	18.05	Покрытие лаком готового изделия.	1
36	25.05	Презентация работ (выставка).	1
			36 часов

Программа внеурочной деятельности «Краеведение»

Пояснительная записка

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая Родина, Отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Программа направлена на духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России.

Новизна программы состоит в комплексном изучении Вятского края, в реализации деятельностного подхода на занятиях кружка «Краеведение». Тематическое планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Актуальность

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России устанавливается социальный заказ. Он заключается в необходимости формирования национальной идентичности. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности: гражданственность, патриотизм, семья, здоровье, труд, наука, традиционные религии России, искусство, литература, природа. Данная программа «Краеведение» способствует усвоению школьниками базовой системы ценностей.

Общая характеристика программы

Содержание программы предполагает комплексное изучение Вятского края. Программа рассчитана на обучающихся 5,9 классов. На изучение в каждом классе отводится 34 часа.

Цель: создание условий для формирования системы знаний о родном крае; для воспитания патриотизма и любви к своей малой Родине; для развития познавательного интереса обучающихся к изучению своего края.

Задачи:

- развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, так и к народу живущему рядом;
- воспитание бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций школы, района, города;
- исследование литературных материалов, связанных с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- организация проведения конкурсов, викторин, олимпиад, походов и экскурсий.

Прогнозируемые результаты

- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- стимулирование позитивного поведения обучающихся, ориентация их на ведение здорового образа жизни;
- пополнение знаний учащихся об истории и культуре своего края и всего народа;
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников;
- переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий;

Программа включает следующие основные направления деятельности:

- географическое,
- историческое,
- духовное краеведение,
- этнографическое краеведение,
- краеведение в области литературы и искусства.

Реализация данной программы осуществляется во внеурочной деятельности.

Используются **формы занятий**: практикумы, экскурсии, викторины, встречи с интересными людьми, устный журнал, компьютерная презентация, народный праздник, конкурсы творческих работ,

Результаты освоения программы «Краеведение»

Личностные результаты включают:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к малой родине, чувства гордости за свой край, за историческое прошлое многонационального Вятского края;
 - усвоение традиционных ценностей многонационального Вятского края, гуманистических традиций и ценностей современной цивилизации, уважение прав и свобод человека;
 - осмысление социально-нравственного опыта, предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия Вятского края, уважения к культуре своего и других народов.

Метапредметные результаты включают:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты включают:

- овладение целостным представлением об историческом пути народов Вятского края, базовыми знаниями о закономерностях региональной истории;
- знание культуры своего края в контексте российского культурного наследия;
- умение применять знания, понятийный аппарат для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности.

Содержание программы, 5, 9 класс

Количество часов в год 34 часа /в неделю 1 час/

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Мой край родной. Что изучает краеведение?	1
2.	Географическое положение и природа Кировской области:	5
	- географическое положение, границы.	1
	- полезные ископаемые, климат, времена года.	1
	- внутренние воды, экологические проблемы района и области.	1
	- растительный и животный мир, богатство наших лесов.	1
- забота о природе; красная книга и заповедники Кировской области.	1	
3.	Население и его духовная культура:	4
	- древние жители Вятской земли, жизнь вятских крестьян.	1
	- как мы говорим, вятская ономастика.	1
- народные праздники, устное народное творчество.	2	
4.	Народные умельцы. Таланты Вятской земли.	2
5.	Народные промыслы:	4
	- Гончарный промысел, ложки, сундучный промысел, художественный металл, косторезы, народная игрушка.	1

	- Выполнение народной куклы – закрутки.	3
6.	Викторина «Символы России».	1

№	Тема	Кол-во часов	Содержание и цели	Оснащение	Упражнения	Информационное сопровождение
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводное занятие. Что изучает краеведение? Мой край родной.	1 ч.	1. Дать понятие «краеведение». Определить значимость и необходимость изучать историю родного края. 2. Познакомить с источниками краеведческой информации.		беседа «Что изучает краеведение?» - знакомство с планом работы; <i>Практическая работа:</i> - подобрать слова – прилагательные на буквы в слове «краеведение».	Презентация «Мой край родной»

Географическое положение и природа Кировской области – 4 часа

2.	Географическое положение. Границы Кировской области и Верхнекамского района.	1 ч.	1. Познакомить с расположением Кировской области на карте страны. 2. Учить находить положение Верхнекамского района, различать по контуру с другими районами области. 3. Развивать пространственное ориентирование по физической карте области.	Историко-этнографический атлас Кировской области, физическая карта России, раздаточный материал «Карта Кировской области», учебное пособие «Наш Вятский край»	<i>Практическая работа:</i> - задания №1,2,3 стр. 7; - задания №1-5 стр. 8.	
3.	Полезные ископаемые, климат, времена года.	1 ч.	1. Дать сведения о поверхности (рельефе) нашей области, климате и сроках наступления времен года в окрестностях г. Кирова. 2. Определить месторождение полезных ископаемых в области и районе, показать их значение	Физическая карта России, учебное пособие «Наш Вятский край», раздаточный материал «Контурная карта Кировской области»	<i>Практическая работа:</i> - задания №1,2,3 стр. 12 (рассказ по плану); - задания №1-5 стр. 13; - вопросы №1-4 стр. 15; - задания №1 стр. 17 (рассказ по плану).	

			и использование в народном хозяйстве. 3. Развивать пространственное ориентирование по физической карте области.			
4.	Внутренние воды, экологические проблемы района и области.	1 ч.	1. Определить на карте основные реки Кировской области. 2. Познакомить с обзором периодической печати об экологических проблемах области и района. 3. Показать необходимость беречь и охранять водные богатства своей малой родины.	Историко-этнографическим атласом Кировской области, физическая карта России, учебное пособие «Наш Вятский край», раздаточный материал «Контурная карта Кировской области»	<i>Практическая работа:</i> - задания №1-5 стр. 20; - вопросы №1-6 стр. 22.	
5.	Растительный и животный мир, богатство наших лесов.	1 ч.	1. Определить природную зону Кировской области. 2. Познакомить с видами растений лесов, лугов и водоёмов. Составить классификацию растений по группам (лесные, луговые, водные) 3. Развивать коммуникативные способности через составление рассказа по плану.	Учебное пособие «Наш Вятский край», раздаточный материал «Растения Кировской области», «Животный мир»	<i>Практическая работа:</i> - заполнение таблицы стр.24-26; - составление рассказа «Я иду по тропинке...» стр.26. - задание №3,4 стр. 29; - составление памятки «Правила сбора лесных растений».	Презентация «Растительный и животный мир Кировской области»
6.	Забота о природе. Красная книга и заповедники Кировской области.	1 ч.	1. Познакомить с редкими животными и растениями Кировской области. 2. Дать представление об охраняемых природных территориях области (Нургушский заповедник, Вятские увалы, дендрарий, Кировский ботанический сад и др.). 3. Воспитывать заботу о природе	Учебное пособие «Наш Вятский край».	<i>Практическая работа:</i> - задание №1,2,3 стр. 30; - задание №6-12 стр.32; - оформление плаката «Берегите природу родного края»	Презентация «Красная книга и заповедники Вятской земли»

			родного края, развивать экологическое сознание.			
Население и его духовная культура – 4 часа						
7.	Древние жители Вятской земли, жизнь вятских крестьян.	1 ч.	1.Познакомить с древними жителями Вятской земли, хозяйственным укладом вятских крестьян. 2. Развивать коммуникативные способности через составление рассказа по плану.	Учебное пособие «Наш Вятский край», раздаточный материал таблица «Занятия древних жителей нашего края».	<i>Практическая работа:</i> - задание №1-5 стр. 34; - заполнение таблицы «Занятия древних жителей нашего края»; - задание №1-3 стр.35; -составление плана статьи и рассказа о жизни вятских крестьян.	
8.	Как мы говорим, вятская ономастика.	1 ч.	1. Дать понятие «ономастика». 2.Познакомить с особенностями вятского говора, историей происхождения вятских фамилий, названий селений вятской глубинки.	Учебное пособие «Наш Вятский край», раздаточный материал	<i>Практическая работа:</i> - задание №1-4 стр. 39; - задание №1-4 стр. 41.	
9.	Народные праздники.	1 ч.	1. Познакомить со старинными народными праздниками, новогодними играми, забавами Вятки. 2.Составить рассказ о своем семейном празднике. 3. Воспитывать соблюдение народных традиций, семейных праздников, прививать любовь, уважение и заботу ко всем членам семьи. 4.Развивать коммуникативные способности через составление рассказа по плану.	Учебное пособие «Наш Вятский край»	<i>Практическая работа:</i> - задание №1, 2 стр. 45; – составление рассказа по плану.	

10.	Устное народное творчество.	1 ч.	1. Дать понятие «устное народное творчество». 2. Познакомить с устным народным творчеством (вятские слова, частушки, песни хороводные, пословицы, загадки, сказки).	Учебное пособие «Наш Вятский край», раздаточный материал «Частушки».	<i>Практическая работа:</i> - задание №1,2,3 стр. 50; - инсценировка «Завалинка» (частушки)	Презентация «Устное народное творчество»
-----	-----------------------------	------	--	--	---	--

Народные умельцы. Таланты Вятской земли - 2 часа

11.	Народные умельцы.	1 ч.	1. Познакомить с изобретениями народных умельцев Кировской области. 2.	Учебное пособие «Наш Вятский край»,		
12.	Таланты Вятской земли. Писатели и поэты Кировской области: В.А.Ситников, А.С.Грин, Л.В.Дьяконов, И.А.Шишкин, В.Н.Крупин, О.М.Куваев, П.П.Маракулин, Е.И.Чарушин, Л.А.Сафронов, В.В.Заболотский.	1 ч.	1. Дать сведения о писателях и поэтах Кировской области. 2. Познакомить с выставкой книг, достижениями спортсменов, творчеством художников и т.д. 3. Заинтересовать обучающихся к знакомству с литературным творчеством			

Народные промыслы - 4 часа

Программа внеурочной деятельности «Россия- мои горизонты», 6- 9 класс

Пояснительная записка

Каждый год перед тысячами учеников встаёт вопрос: куда пойти учиться? Какую профессию выбрать, чтобы работа была интересной, востребованной и хорошо оплачивалась? Безусловно, для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) это решение совсем непростое. Не все двери открываются перед выпускниками нашей школы. И наша главная задача на занятиях, помочь им найти себя в нужной сфере, где они смогут найти своё место и принести в дальнейшем пользу обществу.

Сегодня экономика нашей страны развивается очень активно. Спрос на молодых специалистов есть везде: промышленность, транспорт, безопасность, сельское хозяйство, образование, медицина, информационные технологии — перечислять можно очень долго. Только рабочих профессий в ближайшие 5 лет планируется более 1 миллиона человек. А значит, рабочих мест и возможностей сделать успешную карьеру становится ещё больше.

Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Билет в будущее» (также именуемый «Россия – мои горизонты», далее – Программа) составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», – Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ОО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413,
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП СОО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 371,
- Методических рекомендаций по реализации проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 25 апреля 2023 г. № ДГ-808/05),
- Методических рекомендаций по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы

основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01 июня 2023 г. № АБ-2324/05).

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года 1 одним из направлений является трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, которое реализуется посредством «воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии». Настоящая Программа разработана с целью реализации комплексной и систематической профориентационной работы для обучающихся 6-11 классов на основе апробированных материалов Всероссийского проекта «Билет в будущее»

В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленного ФГОС ООО внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса.

Основное содержание:

популяризация культуры труда, связь выбора профессии с персональным счастьем и развитием экономики страны; знакомство с отраслями экономики, в том числе региональными, национальными и этнокультурными особенностями народов Российской Федерации, профессиональными навыками и качествами; формирование представлений о развитии и достижениях страны; знакомство с миром профессий.

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

2 Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» профессионального образования в стране; создание условий для развития универсальных учебных действий (общения, работы в команде и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.

Занятия направлены на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся. Отведён один академический час в неделю (34 часа в учебный год). Содержание Программы учитывает системную модель содействия самоопределению обучающихся общеобразовательных организаций, основанную на сочетании мотивационно-активизирующего, информационно-обучающего, практико-ориентированного и диагностико-консультативного подходов к формированию готовности к профессиональному самоопределению. Часть занятий (не более 17 из 34 часов) может быть заменена на региональный компонент.

2. Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности

Цель: формирование готовности к профессиональному самоопределению обучающихся 8-9 классов КОГОБУШИОВЗ п. Светлополянска.

Задачи:

- содействие профессиональному самоопределению обучающихся;
- формирование рекомендаций для обучающихся по построению индивидуальной образовательно-профессиональной траектории в зависимости от уровня осознанности, интересов, способностей, доступных им возможностей;
- информирование обучающихся о специфике рынка труда и системе профессионального образования (включая знакомство с перспективными и востребованными профессиями и отраслями экономики РФ);

– формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

Возраст детей: 13-17 лет

Классы: 6-9 класс.

Уровень: базовый уровень (1 академический час в неделю, 34 ч в год);

Формат профориентационной работы: Внеурочная деятельность

Форма организации занятий:

- Интерактивная беседа
- Работа с презентацией
- Групповые дискуссии

Приемы, методы, технологии обучения:

- Презентация,
- Игровые элементы,
- Коллективное обсуждение,
- Визуальные материалы.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В сфере гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации своих прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России и собственного региона, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

В сфере эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;
- стремление к творческому самовыражению в любой профессии;
- стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

- осознание важности трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

В сфере экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность, и необходимости минимизации этого ущерба;
- осознание своей роли как ответственного гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Метапредметные результаты

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- делать выводы, умозаключения по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

- делать выбор и брать ответственность за решение;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- уметь ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

№ занятия (темы)	Плановая дата проведения	Тема занятия регионального компонента
Тема 1	02.09.2023	Вводный урок «Моя Россия – мои горизонты» (обзор отраслей экономического развития РФ – счастье в труде)
Тема 2	09.09.2023	Тематический профориентационный урок «Открой своё будущее» (введение в профориентацию)
Тема 3	16.09.2023	Профориентационная диагностика № 1 «Мой профиль» и разбор результатов
Тема 4	23.09.2023	Профориентационная диагностика № 1 «Мои профсреды» и разбор результатов
Тема 5	30.09.2023	Профориентационное занятие «Система образования России».
Тема 6	07.10.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в сфере науки и образования».
Тема 7	14.10.2023	Профориентационное занятие «Россия в деле» (судовождение, лесная промышленность, судостроение)
Тема 8	21.10.2023	Профориентационное занятие «Россия промышленная: узнаю достижения страны в сфере промышленности и производства».
Тема 9	28.10.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в сфере промышленности».
Тема10	11.11.2023	Профориентационное занятие «Россия цифровая: узнаю достижения страны в области цифровых технологий» (информационные технологии, робототехника).
Тема11	18.11.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в области цифровых технологий» (программист, робототехника).
Тема12	25.11.2023	Профориентационное занятие «Россия в деле»(на выбор: медицина, реабилитация, генетика).
Тема13	02.12.2023	Профориентационная диагностика « Мои таланты» и разбор результатов.
Тема14	09.12.2023	Профориентационное занятие «Россия инженерная: узнаю достижения страны в области инженерного дела» (машиностроение, строительство).
Тема15	16.12.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в инженерной сфере (электромонтер и др.)
Тема16	23.12.2023	Профориентационное занятие «Государственное управление и общественная безопасность».
Тема17	13.01.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в сфере управления безопасности.
Тема18	20.01.2023	Профориентационное занятие- рефлексия «Мое будущее» - моя страна.
Тема19	27.01.2023	Профориентационное занятие «Россия плодородная: узнаю о достижениях агропромышленного комплекса страны».
Тема20	3.02.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в аграрной сфере» (агроном, зоотехник).
Тема21	10.02.2023	Профориентационное занятие «Россия здоровая: узнаю достижения страны в области медицины и здравоохранения».
Тема22	17.02.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в области медицины» (врач, биотехнологии).
Тема23	24.02.2023	Профориентационное занятие «Россия добрая: узнаю о профессиях на благо общества» (туризм, гостеприимство).
Тема24	02.03.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию на благо общества».
Тема25	09.03.2023	Профориентационное занятие Россия креативная: узнаю творческие профессии» (сфера культуры и искусства).
Тема26	16.03.2023	Профориентационное занятие «Пробую творческую профессию» (дизайнер, продюсер).
Тема27	23.03.2023	Профориентационное занятие «Один день в профессии»(учитель, актер). Часть 1.

Тема28	30.03.2023	Профориентационное занятие «Один день в профессии» (пожарный, ветеринар, повар). Часть 2
Тема29	06.04.2023	Профориентационный сериал проекта «Билет в будущее» (часть 1).
Тема30	13.04.2023	Профориентационный сериал проекта «Билет в будущее» (часть 2)
Тема31	20.04.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в инженерной сфере».
Тема32	27.04.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в цифровой сфере».
Тема33	04.05.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в сфере промышленности».
Тема34	11.05.2023	Профориентационное занятие «Пробую профессию в сфере медицины».
Тема 35	18.05.2023	Профориентационное занятие пробую профессию в креативной сфере».
36	25.05.2023	Профориентационное занятие «Мое будущее – моя страна».

Программа внеурочной деятельности «В гостях у сказки»

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка разработана на основе примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Предлагаемое тематическое планирование интегрированного курса кружковых занятий, включающего в себя литературное чтение и слушание, изобразительное и театральное искусство. Учебный материал курса кружка предусматривает реализацию триединой дидактической цели: образовательной, развивающей и воспитывающей.

1.Цель и задачи программы кружка:

- формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка,
- осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

Задачи:

- Образовательная: приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.
- Воспитательная: воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- Развивающая: развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловодства, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

2. Принципы интегрированного курса:

Интегрированный курс кружка предусматривает такие виды деятельности как, чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка, с учетом возрастных особенностей обучающихся.

- интеграция;
- систематичность;
- наглядность;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

Структура занятий:

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, инсценировка.
5. Устный журнал, театрализация.
6. Лепка из пластилина.
7. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
8. Конкурсы, викторины.
9. Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек.

3. Сроки реализации программы:

Программа кружка рассчитана на проведение занятий во внеурочное время с детьми 7 - 12 лет (начальная школа). Занятия продолжительностью 35-40 мин проводятся 1 раз в неделю.

- в 1 классе - 34 часа,
- во 2 классе - 34 часа,
- в 3 классе -34 часа,
- в 4 классе - 34 часа

4. Ожидаемый результат:

В ходе занятий младшие школьники будут не только овладевать необходимыми теоретическими и практическими знаниями по содержанию программы, но и смогут проявить себя в духовно привлекательных, личностно значимых для них формах творческой деятельности.

Требования к результатам обучения по программе интегрированного курса кружка:

Должны знать:

- работа с разными средствами изобразительного искусства.

Должны уметь:

- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно - творческой изобразительной и трудовой деятельности;
- с помощью учителя анализировать произведение, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы;
- размышлять о характере и поступках героя;
- высказывать своё отношение к прочитанному;
- различать народную и литературную сказки;
- находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

Личностные результаты.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
- Гуманистическое сознание.
- Устойчивое следование в поведении социальным нормам.
- Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
- Мотивация любой деятельности.

- Самооценка на основе критериев успешности этой деятельности.
- Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир.
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
- Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
- Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
- Проявление интереса к творческим успехам товарищей.

Учебно-методического обеспечения:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.– М.: Просвещение, 2011
2. «Русские народные сказки». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005
3. Тумина Л.Е. Кружок «Сочини сказку». - Москва, Перспектива. 1995
4. Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок. – Волгоград: учитель, 2009
5. «Родничок». Книга для внеклассного чтения в 1 классе. – Тула: «Родничок», 1998
6. Восточнославянские волшебные сказки. – Москва: Просвещение, 1992
7. Сказки народов мира. – М.: Детская литература, 1985.
8. Интернет сайты: <http://wiki.rdf.ru/>, <http://www.proshkolu.ru/>

Тематическое планирование

1 и 2 класс

Тема: русские народные сказки.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1	Русская народная сказка «Репка»	Прослушивание сказки. Инсценировка сказки.	1
2	Русская народная сказка «Заячья избушка»	Прослушивание сказки. Лепка персонажей	1
3	Русская народная сказка «Лиса и волк»	Чтение сказки. Иллюстрирование.	1
4.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Чтение. Анализ сказки. Пластилинография.	1
5.	Русская народная сказка «Бобовое зернышко»	Чтение сказки. Работа над пересказом. Озвучивание героев.	1
6.	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Чтение сказки. Придумывание вопросов к тексту.	1
7.	Русская народная сказка «Каша из топора»	Чтение сказки. Обсуждение. Викторина по сказке.	1
8.	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	Прослушивание сказки. Пересказ.	1
9.	Сказки о зайце	Подбор сказок с главным героем зайцем. Чтение. Обсуждение.	1
10.	Праздник русской народной сказки.	Инсценировка. Выставка рисунков на тему «Мои любимые русские сказки»	1
11.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Прослушивание аудио сказки. Викторина.	1
12.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Лепка персонажей.	1
13.	Русская народная сказка «Кот и лиса».	Чтение. Краткий пересказ. Рисование.	1
14.	Русская народная сказка «Летучий корабль»	Просмотр мультфильма. Лепка персонажей из пластилина и природных материалов.	1
15.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	Просмотр мультфильма. Выполнение аппликации.	1
16.	Русская народная сказка «Пузырь. Соломинка и лапоть»	Чтение сказки. Рисование героев.	1
17.	Русская народная сказка «Морозко»	Просмотр мультфильма. Обсуждение.	1
18.	Любимый сказочный герой	Конкурс рисунков. Обсуждение. Викторина.	1

Тема: Народные сказки

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
19.	Украинская народная сказка « Колосок»	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания.	1
20.	Белорусская народная сказка « Пых»	Прослушивание аудио сказка. Инсценировка.	1
21.	Латвийская народная сказка « Заячий домик»	Прослушивание сказки. Пересказ сказки по картинкам.	1
22.	Украинская народная сказка « Рукавичка»	Чтение сказки. Инсценировка.	1
23.	Белорусская сказка « Сынок с кулачок»	Прослушивание сказки. Анализ содержания. Викторина по сказке.	1
24.	Сказка «Теремок» в разных обработках	Чтение сказок. Сравнение сюжетов. Инсценировка.	1
25.	Моя любимая сказка	Рассказывание сказок. Лепка.	1

Тема: Авторские сказки.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
26.	В. Катаев « Дудочка и кувшинчик»	Выявление отличительных признаков авторской и народной сказки. Чтение. Иллюстрирование.	1
27.	Е. Чарушин « Теремок»	Чтение. Инсценировка сказки.	1
28.	В. Сутеев « Палочка-выручалочка»	Просмотр мультфильма. Обсуждение и ответы на вопросы по сказке.	1
29.	А. Пушкин « Сказка о мертвой царевне».	Чтение. Составление вопросов по содержанию сказки	1
30.	В. Катаев « Цветик- семицветик»	Прослушивание сказки. Частичный пересказ. Создание книжки-малышки.	1
31.	Моя любимая сказка	Пересказ любимых сказок.	1
32.	Любимый сказочный герой.	Иллюстрирование. Рассказ о персонаже.	1
33.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Чтение сказки. Пересказ.	1
34.	Итоговое занятие.	Конкуры и игры.	1

Тематическое планирование 3 и 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
1.	Д. Н. Мамин-Сибиряк « Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Чтение сказки. Рисование героев.	1
2.	Д. Н. Мамин-Сибиряк « Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Инсценировка сказки. Обсуждение.	1
3.	С. Т. Аксаков « Аленький цветочек».	Чтение сказки. Викторина.	1
4.	С. Т. Аксаков « Аленький цветочек».	Изготовление поделки или аппликации.	1
5.	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	Чтение сказки. Обсуждение.	1
6.	П. П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	Просмотр мультфильма. Обсуждение.	1
7.	С. Л. Прокофьева « Лоскутик и облако».	Просмотр мультфильма. Обсуждение.	1
8.	А. Н. Толстой «Золотой ключик и приключения Буратино».	Чтение сказки. «Инсценировка фрагментов сказки»	1
9.	А. Н. Толстой «Золотой ключик и приключения Буратино».	Викторина	1

10.	Э. Успенский «Трое из Простоквашино».	Просмотр мультфильма. Обсуждение.	1
11.	Н. Носов «Незнайка»	Просмотр мультфильма. Рисование героев в раскрасках.	1
12.	Мои любимые сказки.	Выставка книг. Чтение.	1

Тема: сказки народов России.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
13.	Татарская народная сказка «Три сестры».	Чтение сказки. Пересказ сказки.	1
14.	Алтайская сказка «Семь братьев».	Чтение сказки. Обсуждение. Лепка героев. Пластилиновый театр.	1
15.	Башкирская сказка «Ленивая девочка»	Чтение сказки. Иллюстрация.	1
16.	Бурятская сказка «Хитрый кот».	Чтение. Работа по содержанию сказки.	1
17.	Бурятская сказка «как собака нашла себе хозяина-друга».	Чтение. Выборочный пересказ.	1
18.	Моя любимая сказка	Беседа по сказкам.	1
19.	Сказочная викторина	Отгадывание загадок и ребусов.	1

Тема: Сказки народов Мира.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
20.	Армянская сказка «Богач и бедняк».	Чтение сказки. Иллюстрация сказки.	1
21.	Нанайская сказка «Айога».	Чтение сказки. Инсценировка сказки.	1
22.	Белорусская сказка «Как мужик царского генерала проучил».	Прослушивание сказки. Отгадывание кроссворда.	1
23.	Грузинская сказка «Лиса и медведь».	Прослушивание сказки. Лепка персонажей.	1
24.	Румынская народная сказка «Молодость без старости и жизнь без смерти».	Чтение сказки. Иллюстрирование.	1
25.	Английская народная сказка «Орел в голубином гнезде».	Чтение сказки. Работа по содержанию. Изготовление оригами.	1
26.	Болгарская сказка «Старик, старуха и луна».	Чтение сказки. Работа по содержанию. Иллюстрирование	1
27.	Восточная сказка. «Сказка об умном враче».	Прослушивание аудио сказки. Ответы на вопросы.	1
28.	Итоговое занятие.	Викторина по сказкам народов Мира.	1

Тема: Сказки зарубежных писателей.

29.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	Прослушивание сказки. Создание книжки-малышки.	1
30.	Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»	Просмотр мультфильма. Викторина.	1
31.	Шарль Перро «Спящая красавица»	Прослушивание сказки.	1
32.	Шарль Перро «Красная шапочка»	Прослушивание сказки. Викторина.	1
33.	Братья Гримм «Умная Гретель»	Чтение сказки	1
34.	Сказочная викторина.	Отгадывание загадок и ребусов.	1

Программа внеурочной деятельности «Настольные игры»

Пояснительная записка

Игра как средство познания мира и подготовки нового поколения к жизни была давно оценена и использовалась в воспитательных целях. С первых шагов своей жизни ребенок через игру приобретает необходимые жизненные навыки и качества. Игра развивает ум, совершенствует восприятие, формирует механизм координации и управления движениями, развивает психические качества личности и многое другое. Игры существуют разные. Роль каждого вида игры трудно переоценить. Для современного ребенка важно участвовать во всех видах игровой деятельности. Образовательное значение игр многообразно. Систематическое их применение совершенствует возможности детей и обеспечивает полноценное развитие.

Игры ребят – это в первую очередь, площадка для человеческого общения. Ведь в играх накапливается опыт коллективных переживаний, накапливается необходимый для общения эмоциональный запас уважительности к людям, бескорыстность, доброта, контактность.

Цель программы: создание условий для расширения игровых возможностей детей, а также для использования различных видов игр как способа организации совместной деятельности.

Задачи программы:

- создание условий для социализации личности ребенка через включение в различные виды социальных отношений в общении, в игре;
- создание условий для развивающегося отдыха;
- раскрытие творческого потенциала и роста каждого участника;
- создание условий для самореализации и саморазвития ребенка.

Программа рассчитана на 1 год (34 занятия).

Проведение занятий планируется 1 раз в неделю.

Возраст детей 7-11 лет.

Форма занятий: настольная игра.

Оборудование: статичное игровое поле, фишки, кубик, карточки, карты, бочонки, пазлы, шашки и др.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе программы: Организация внеурочной деятельности. Метод. Сборник. В 2ч. Ч. 2. Программы внеурочной деятельности / сост.: Н. А. Разагатова. О. Б. Ушакова. – Самара: издательство Ольги Кузнецовой, 2013.

Планируемые результаты

- приобретение обучающимися социальных знаний об игре как **интеллектуальной деятельности человека**, о видах **настольных игр**, о правилах конструктивного взаимодействия в процессе **игры**.
- развитие ценностных отношений у обучающихся к познанию, к **интеллектуальной деятельности человека**.
- приобретение опыта соревновательной **деятельности**, опыта организации и экспертизы результатов **настольных игр**.

Результаты развития УУД

Личностные:

- проявление коммуникативной активности во взаимодействии с участниками **игры**;
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений, проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия при получении знаний в игре и диалоге;
- проявление творчества, самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной **деятельности** и обеспечение формирования реально действующих мотивов;
- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается
- способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в творческой **деятельности**, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.

Регулятивные:

- преодоление импульсивности, произвольности;
- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной **деятельности**;
- оценка успешности взаимодействия.
- развитие сопереживания как важнейшего регулятора поведения
- умение контролировать процесс и результаты своей **деятельности**.
- умение адекватно воспринимать оценки **деятельности**.

Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в игровой **деятельности**
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- **интегрироваться** в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.
- умение договариваться, находить общее решение,
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта **интересов**.

Предметные:

- сформировать представления о значении **игры в жизни людей**;
- приобретение практического опыта детей и знаний о разных видах игровой **деятельности**;
- умение детей в процессе **игры** точно выполнять команды и указания.

Метапредметные:

- умение использовать полученные на занятиях знания об играх во **внеурочной и внешкольной деятельности**;
- умение давать объективную оценку поведения реальных участников **игры** с точки зрения соответствия нравственным ценностям;
- умение самим создавать игровую обстановку и сочинять **игры**;
- сформировать навыки самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить.

1, 2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Из истории настольных игр. Виды игр. Знакомство с играми.	1
2.	Детская мозаика	4
3.	Пазлы	4
4.	Игры-лабиринты	2
5.	Крестики-нолики	2
6.	Домино (в картинках)	2
7.	Лото (в картинках)	4
8.	Настольная игра «Учись играя» (изучаем время)	3
9.	Настольная игра «Веселая рыбалка»	3
10.	Настольная игра «Фиксики»	3
11.	Настольная игра «Мой маленький бизнес»	3
12.	Твистер	2
13.	Фестиваль весёлых игр	1

3, 4 классы

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Из истории настольных игр. Виды игр. Знакомство с играми.	1
2.	Игры-лабиринты	2
3.	Пазлы	2
4.	Крестики-нолики	2
5.	Морской бой	2
6.	Домино	3
7.	Лото	3
8.	Кроссворды, сканворды, ребусы	3
9.	Настольная игра «Мой маленький бизнес»	3
10.	Настольная игра «Веселая рыбалка»	3
11.	Настольная игра «Фиксики»	2
12.	Настольная игра «Менеджер»	3
13.	Шашки	4
14.	Фестиваль весёлых игр	1

Литература

1. Аникеева, Н. П. Воспитание игрой: книга для учителя / Н. П. Аникеева. –М., 1987.
2. Богданова, Т. Г. Диагностика познавательной сферы ребенка / Т. Г. Богданова, Т. В. Корнилова. –М., 1994.
3. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей / под ред. Д. Б. Эльконина, Л. А. Венгера. –М., 1981.
4. Козак, О. Н. Игры для больших и маленьких / О. Козак. М., 2006.

Программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) ответственность датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия.

Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен

воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях

«Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

–обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

–семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

– культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

– российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

– культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеofilьмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

– наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

– в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

– в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия.

Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

«Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей

вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Базовые учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Базовые учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты.

Базовые учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Внеурочные занятия из цикла «Разговоры о важном» должны планироваться с учетом требований 1 и 2 варианта АООП УО (ИН) и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Материал должен быть сокращён и адаптирован в соответствии с требованиями ФГОС УО (ИН) к:

-планируемым результатам (личностным и предметным);

-содержательной части (доступность тематики, вариативность в соответствии с индивидуальными особенностями и жизненным опытом каждого ученика, уместность использования некоторых

материалов, направленность на решение коррекционных задач-активизация познавательного интереса, фиксация внимания, усвоение новых знаний, закрепление в личном практическом опыте); -подаче материала (использовать в речи учителя доступные формулировки-сократить или упростить использование терминологии; подбор стихотворных текстов, пословиц и поговорок должен учитывать коммуникативные возможности обучающихся, умение читать, их личностные особенности при организации групповых игр и инсценировок; в начальной школе использовать предметно-практическую и живую наглядность, дополнительно к видеороликам; учитывать возможности в осмыслении новой информации обучающимися, добавить в содержание конкретизирующие вопросы, заменить эвристическую беседу на общую активно используя личный опыт детей; включить игровые приёмы обучения с элементами беседы, наглядные и словесные подсказки, интерактивные задания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, с возможностью участия каждого ученика);

-к организации занятий (повторение пройденного материала на последующих уроках; использование физминуток, релаксирующих упражнений, включение мероприятий, игровых моментов, поощряющих и стимулирующих активность каждого ученика, создание положительной эмоциональной атмосферы).

Таким образом, разработанные сценарии занятий могут быть использованы в работе учителя при организации внеурочной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями при условиях:

- 1) с возможностью сохранения структуры занятия;
- 2) со значительной корректировкой их содержательной части.

Общие рекомендации по созданию специальных, в том числе психолого-педагогических условий при проведении цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном».

Организуемые педагогами виды деятельности с участием детей с ОВЗ должны учитывать своеобразие психофизического, в том числе социально-эмоционального развития данной категории обучающихся. Важно учитывать чувства и интересы детей с ОВЗ с разным жизненным опытом, разными сенсорными, коммуникативными, двигательными возможностями. Для достижения целей рекомендуется:

-сократить и/или разбить на части объем материала, который предлагается в сценариях занятий в форме непрерывного рассказа учителя; шире использовать интерактивные формы, игровые приёмы, наглядно-практические методы обучения; уменьшить общий объем видов деятельности на одном занятии и/или сократить их количество;

-предусмотреть дополнительный отбор, адаптацию по содержанию и форме предъявления стимульного иллюстративного материала. Так, фото и видеоматериалы должны включать детей с ОВЗ (ребёнок в очках, со слуховым аппаратом, в специальном кресле) или взрослых с ОВЗ (дедушка с палочкой), при этом эмоциональный фон фотографий остаётся таким же позитивным, должны быть использованы, в том числе, примеры успеха людей с ОВЗ (паралимпийцы, известные люди с ОВЗ). При отборе фото и видео материалов важно уменьшить объём постановочных (искусственных) сюжетов, отдавая приоритет сюжетным линиям, приближённым к ситуациям жизни обучающихся в данном регионе (семья собирает урожай, завтракает; бабушка-не только с укладкой на голове, но и в платочке). На фото должны быть люди разных национальностей, возрастов, разных возможностей по состоянию здоровья. Части обучающихся с ОВЗ необходим раздаточный предметный и картинный материал для индивидуального ознакомления (по рекомендации специалистов службы медико-психолого-педагогического сопровождения);

-в зависимости от состояния слуха, зрения и речи возможно включать в перечень дидактического материала занятий пиктограммы, простые схемы, таблицы, карточки с предметным, символическим, сюжетным изображением. В зависимости от познавательных и коммуникативных возможностей обучающихся в мотивационной части занятия применяется следующая последовательность методических приёмов: перед показом видеоматериала учитель задаёт проблемный вопрос, предлагает утверждения, которое вызовет интерес или удивление детей. Педагог очень кратко знакомит детей с содержанием занятий и видеоролика. После просмотра видеоролика учитель задаёт вопросы: «Что узнали? Что понравилось? Почему?» Следует давать возможность ребёнку с

ОВЗ отвечать любым способом, не только устно, возможно, с помощью условных обозначений, пиктограмм. В зависимости от рекомендаций специалистов службы медико-психолого-педагогического сопровождения необходимо предусмотреть релаксационные и динамические паузы, продолжительностью не менее 2 минут, в том числе с использованием знакомых обучающимся упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности ЦНС, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей.

Непрерывная продолжительность выполнения интерактивных заданий для детей в возрасте от 6 до 9 лет должна быть не более 10 минут. Использование интерактивной доски детьми до 10 лет не должно превышать 20 минут, старше 10 лет-30 минут, компьютера - для учеников 1-2-х классов-20 минут, 3-4-х классов-25 минут, 5-9-х классов-30 минут. Не рекомендуется одновременное использование детьми на занятиях более двух различных электронных средств. Если используется 2 средства, то суммарное время работы с ними не должно превышать максимума по одному из них.

Тематическое планирование 1-9 классы на основе общей тематики

№	дата	Общая тема	Количество часов
1	04.09.	День знаний	1
2	11.09.	Там, где Россия	1
3	18.09.	100 лет со дня рождения З.Космодемьянской	1
4	25.09.	Избирательная система России	1
5	02.10.	День учителя	1
6	09.10.	О взаимоотношениях в коллективе	1
7	16.10.	По ту сторону экрана	1
8	23.10.	День спецназа	1
9	06.11.	День народного единства	1
10	13.11.	Россия-взгляд в будущее	1
11	20.11.	День матери	1
12	27.11.	Что такое Родина?	1
13	04.12.	Мы вместе	1
14	11.12.	Главный закон страны	1
15	18.12.	Герои нашего времени	1
16	25.12.	Новый год-традиции праздника разных народов России	1
17	08.01.	От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Фёдорова	1
18	15.01.	Налоговая грамотность	1
19	22.01.	Непокорённые (блокада Ленинграда)	1
20	29.01.	Союзники России	1
21	05.02.	Менделеев. 190 лет со дня рождения	1
22	12.02.	День первооткрывателя	1
23	19.02.	День защитника Отечества	1
24	26.02.	Как найти своё место в обществе?	1
25	04.03.	Всемирный фестиваль молодёжи	1
26	11.03.	Первым делом самолёты ... О гражданской авиации	1
27	18.03.	Крым-дорога домой	1
28	25.03.	Россия-здоровая нация	1
29	01.04.	Цирк! Цирк! Цирк!	1
30	08.04.	«Вижу Землю»	1
31	15.04.	215 лет со дня рождения Н.Гоголя	1
32	22.04.	Экологичное потребление	1
33	29.04.	Труд крут!	1
34	06.05.	Урок памяти	1
35	13.05.	Будь готов! Ко дню общественных организаций	1
36	20.05.	Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.Пушкина	1

Программа внеурочной деятельности «Рисовашки»

Пояснительная записка

Все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Зачем и почему рисуют дети? Это - один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребёнку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционная техника рисования актуальна, важна и необходима, так как открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Программа ИЗО - студии «Рисовашки» - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей младшего школьного возраста.

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования (пальчиковое рисование (пальчиковая живопись), штамповка, оттиск, зеркальная техника(монотипия), техника проступания, граттаж, по мокрому фону, рисование тычком, поролоном по трафарету, точечное рисование(пуантилизм) и способам изображения с использованием различных материалов; способам тонирования бумаги; закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
2. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
3. Развивать творческие способности детей, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать творческое мышление, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

ВИДЫ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

1. **Рисование не только кистью, карандашом, но и необычными предметами и материалами.**
2. **Использование «пальцевой живописи»** (краска наносится пальцами, ладошкой). В этом случае краска наливается в плоские розетки и в плоские емкости ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определенную краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой. Для рисования ладошкой краска наливается в блюдце. Пальцевой живописью получаются прекрасные рисунки. В

младших группах- это украшение платьев, следы зверей и т.д. В старших группах получают красивые пейзажи. В настоящее время пальцевой живописью занимается художник из Германии Гюнтер Юнкер.

3. Использование «монотипии» - отпечатка. Краска наносится на кусочек: целлофана, бумаги или кусочек стекла и прикладывается к бумаге, на которую наносится изображение и прижимается пальцем. В зависимости от размера пятна от направления растирания получаются различные изображения.

Разновидность «монотипий» - лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска наносится на одну половинку листа, после чего лист снова складывается, и изображение получается как бы зеркальное. Использовать можно как одну краску, так и несколько. В такой технике можно изображать деревья, цветы, бабочек. Когда краска высохнет, из листа сложенного вдвое можно вырезать бабочку и другое изображение.

4. «Волшебный рисунок» Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может быть целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла. При этом не последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку зеленой.

5. Рисование на мокрой бумаге. До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь", "Ночной город", "Цветы за занавеской" и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунок может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов

6. Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на

них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Вариант 1. Капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения.

Вариант 3. Нанести кляксу, через соломинку раздувать краску, создавая изображение

7. Рисунок на мятой бумаге. Предварительно лист сжимают в комок, потом расправляют и на него наносят рисунок.

8. Оттиск смятой бумагой

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага

9. Размытый рисунок. Рисунок наносится на бумагу густой краской, после высыхания лист опускается на секунду-две в поднос с водой. Рисунок получается расплывчатый (в тумане, дождливый день).

10. Графарет.

11. «Рисование солью» Мокрый, ещё не высохший рисунок, посыпается солью (можно манкой)

12. Оттиск поролоном

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью,

плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения

цвета берутся другие мисочка и поролон

13. Восковые мелки + акварель.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным

14. Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

15. Печать листьев.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

16. Поролоновые рисунки.

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Далеко не всегда. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному).

Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети

хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты – сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

17. Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5 × 5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

18. Метод тычка (рисование жесткой полусухой кистью) Этот метод используется для придания рисунку вида пышности, лохматости, колючести. Для этого метода используется жесткая, сухая кисть. Краску на нее нужно набирать совсем немного, на кончике ворса.

Начинать рисовать слева направо, не оставляя промежутков и держа кисточку вертикально.

19. Пуантилизм (ватная палочка или тонким концом кисти)

Техника рисования: Сделать предварительный рисунок. Начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета. Каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего. Между точками необходимо оставлять просветы для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.

20. Пластилинография Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

21. Батик Рисование на ткани.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Технические средства обучения: интерактивное оборудование

2. Аудиовидеозаписи согласно темам деятельности

3. Оборудование и материалы

- Бумага различного формата и цвета.
- Картон
- Акварельные краски
- Гуашь
- Простые карандаши
- Клеенки
- Баночки для воды.
- Кисти щетинистые разного размера
- Кисти разного размера
- Салфетки бумажные
- Салфетки из ткани

- Мелки восковые
- Свеча парафиновая
- Тушь черного и синего цвета
- Ватные палочки
- Пластилин
- Поролоновые тампоны
- Нитки шерстяные разных цветов
- Бечевка
- Трафареты

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ

Срок проведения: с 3 сентября по 30 мая

Возрастная группа: начальные классы

Периодичность занятий: 1 час в неделю

Количество занятий в год: 33 часа в 1 классе, по 34 часа во 2, 3,4 классах , всего 135 часов

Длительность занятий: 40 минут

Форма организации: групповая

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

РАСПИСАНИЕ НА 2018 -2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	ИЗО студия «Рисовашки»	Руководитель	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей «Рисовашки»	Бердалик Ольга Петровна	Суббота 3 урок	Суббота 2 урок	Суббота 4 урок	Суббота 5 урок

СОДЕРЖАНИЕ

№	Тема занятия дата	Техника, материалы.	Содержание
1 класс			
1	Ягодки и яблоки на тарелке	Пальчиковая живопись Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.
2	Веселый горох	Пальчиковая живопись Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.	Упражнять детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.
3	Грибы в корзине	Пальчиковая живопись Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки.	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
4	Осень вновь пришла	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисти щетинистые, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Закреплять и расширять представления о приметах осени. Учить детей рисовать методом тычка.
5	Деревья смотрят в озеро	Рисование на мокрой бумаге (с отражением) Альбомный лист, губка, баночка с водой, акварельные краски, кисточки разных размеров	Знакомить с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.

6	Пушистые картины	Коллаж Лист картона (бархатная бумага), шерстяные нитки разного цвета, ножницы, клей, простой карандаш	Учить детей делать картинки из шерстяных ниток контурным способом создания образа. Развивать чувство формы и композиции.
7	Домовые мыши	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисти щетинистые, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Учить рисовать мышей, используя метод тычка. Расширять знания детей о животных. Пополнять словарный запас детей. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.
8	Овечка с ягненком	Скатывание бумаги Альбомный лист, бумажные салфетки, гуашь, кисти щетинные	Развивать чувство композиции. Продолжать учить располагать декоративные элементы (комочки) в определенных частях силуэта. Воспитывать усидчивость, интерес к занятию.
9	Зайчишка	Рисование штрихом. Альбомный лист, простой карандаш ТМ.	Обучение ритмическому нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «пушистость». Развивать образное мышление, творческое воображение, наблюдательность
10	Попугай	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисти щетинистые, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Закреплять умение детей рисовать методом тычка. Расширять знания детей о птицах.
11	Приглашаем снегурей	Монотипия Альбомный лист, гуашь, кисти.	Познакомить детей с техникой – монотипия на основе сюжета, закреплять композиционные навыки, живописного рисования.
12	Сказочный домик-теремок	Пластилинография Картон размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук.	Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Учить передавать в работе образ сказки – теремок. Развивать воображение, самостоятельность в украшении сказочного домика.
13	Снеговик	Пластилинография Картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, белая яичная скорлупа, стека, салфетка для рук, игрушка снеговик.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
14	Морозные узоры	Граттаж черно-белый Плотный альбомный лист, свечка, тушь черного цвета, мыло, кисть.	Познакомить с техникой черно – белого граттажа, учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения (точка, круг, лепесток, сетка, цветок и т.д.).
15	Полярное сияние	Пастель Альбомный лист, цветная пастель, лак.	Познакомить с техникой рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки, вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов.
16	Сказочная птица	Использование «пальцевой живописи» Альбомный лист, кисти, гуашь, баночки, салфетки.	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.
17	У солнышка в гостях	Рисование по сырой бумаге Альбомный лист, гуашь, кисточки, все принадлежности для рисования.	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.
18	Кто-кто в рукавике живет	Трафарет Альбомный лист, гуашь, кисточки, все принадлежности для рисования, трафареты героев сказки.	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.

19	Звери под елочкой	Кляксография. Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, фартук.	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.
20	Маленькой ёлочке холодно зимой	Монотипия Альбомный лист, гуашь, кисти.	Совершенствовать навыки рисования в технике «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
21	Самолет, самолет, ты вези меня в полёт	Рисование шариками из салфетки Альбомный лист, гуашь, салфетки.	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.
22	Облака – белогривые лошадки	Рисование по сырой бумаге Альбомный лист, гуашь, кисточки, все принадлежности для рисования.	Совершенствовать навыки рисования в технике рисования по сырой бумаге. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
23	Расцвели красивые цветы	Монотипия Альбомный лист, краски акварельные, целлофан, кисть широкая	Учить детей тонировать бумагу акварельными красками по мокрому и целлофаном.
24	Мамины любимые цветы	Печать по трафарету, рисование пальчиками Альбомный лист, кисти щетинные, гуашь	Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя разные трафареты. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.
25	Астры	Кляксография. Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, фартук.	Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
26	Лев – царь зверей	Использование «пальцевой живописи» Альбомный лист, кисти, гуашь, баночки, салфетки.	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
27	Грач	Рисование по сырой бумаге Альбомный лист, гуашь, кисточки, все принадлежности для рисования.	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.
28	Ежик	Кляксография. Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, фартук.	Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.
29	Плыви, плыви, кораблик	Кляксография. Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, фартук.	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
30	Одуванчики	Кляксография. Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, фартук.	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус
31	Рыбки плавают, ныряют май	Использование «пальцевой живописи» Альбомный лист, кисти, гуашь, баночки, салфетки.	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Воспитывать самостоятельность.
32	Веселые жучки май	Печать по трафарету, рисование пальчиками Альбомный лист, кисти, гуашь, баночки, салфетки.	Расширять знания о насекомых. Совершенствовать технику: печать по трафарету. Формировать познавательный интерес к природе. Развивать самостоятельность, воображение, активность.
33	Бабочки май	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисть	Расширять знания о насекомых. Совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес к природе.

2 класс

1	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печатание листьями. Лист бумаги (А-4), осенние листья разных пород, гуашь, кисть, влажная салфетка.	Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками, гуашью, нетрадиционными способами рисования. Познакомить с новой техникой печатания листьями. Развивать у детей видение образа и замысла через природные формы. Учить смешивать краски прямо на листьях для печати.
2	Разные деревья	Пластилинография Плотный картон синего (голубого) цвета, размер А4 набор пластилина, стека,	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами

		салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме	выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе. внимание к её сезонным изменениям.
3	Букет	Набрызг, печать листьями Альбомный лист, гуашь, кисти жесткие, шаблоны листьев и цветов из картона, простой карандаш	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям, учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции.
4	Подарки осени	Пластилинография Плотный картон (размер А4) синего (голубого цвета) с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями, набор пластилина, стека, салфетка для рук, осенние листья с разных деревьев.	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
5	Ветка рябины	Печать листьев, скатывание бумаги Альбомный лист, гуашь, засушенные листья знакомых детям деревьев кисти, салфетки бумажные красного цвета.	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - печать листьев. Формировать познавательный интерес к природе.
6	Осенний пейзаж у озера	Монотипия (пейзажная) Акварельные краски, набор кистей, альбомный лист, вода.	Напомнить нетрадиционную технику изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумывать его самому.
7	Хмурая, поздняя осень	Размытый рисунок Альбомный лист, гуашь, кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования, поддон с водой.	Учить отображать состояние природы в рисунках (ветер, туман, дождь) цветом, линиями, составлять композиции. Упражнять цветовосприятие отбором оттенков холодного, печального колорита поздней осени. Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в пейзаже.
8	Сегодня мы волшебники.	Кляксография. Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, фартук.	Развивать умение узнавать того, кто «прячется» в цветном пятне; познакомить с нетрадиционным рисованием (кляксография) Совместная художественная деятельность.
9	Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Коллаж Лист картона (бархатная бумага), шерстяные нитки разного цвета, ножницы, клей, простой карандаш	Учить детей делать картинки из шерстяных ниток силуэтным способом создания образа. Развивать чувство формы и композиции.
10	Белые лебеди	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисти щетинистые, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей. Воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц.
11	Цыпленок Цыпа	Рисование штрихом. Альбомный лист, простой карандаш ТМ.	Обучение ритмическому нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «пушистость». Развивать образное мышление, творческое воображение, наблюдательность
12	Веселые кляксы	Кляксография Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, фартук.	Развивать умение узнавать того, кто «прячется» в цветном пятне; продолжать знакомить с нетрадиционным рисованием (кляксография)
13	Звездное небо	Печать поролоном по трафарету Трафареты и принадлежности для рисования	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
14	Зимняя ночь	Граттаж Плотный альбомный лист, свечка, тушь черного цвета, мыло, кисть.	Познакомить с техникой черно – белого граттажа, учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.

15	Белый медведь и северное сияние	Рисование по сырой бумаге Альбомный лист, гуашь, кисточки, все принадлежности для рисования.	Продолжать упражнять детей в технике «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук. Учить создавать образ северного сияния, используя смешение красок. Развивать цветовосприятие.
16	Кто, кто в теремочке живет?	Техника: трафарет Трафареты и принадлежности для рисования	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.
17	Птицы на ветках	Оттиск поролоном Мисочка, в которую вложена гемпельная подушка из нкого поролона, пропитанная ашью, ютная бумага любого цвета размера, кусочки поролона.	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.
18	Воробушки зимой	Рисование по сырой бумаге Альбомный лист, гуашь, кисточки, все принадлежности для рисования.	Продолжать учить технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.
19	Сова	Рисунок из ватных дисков Лист картона А4, ватные диски, гуашь, ножницы, клей ПВА.	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных дисков. Развивать мелкую моторику рук.
20	Синица	Рисунок из ватных дисков Лист картона А4, ватные диски, гуашь, ножницы, клей ПВА.	Продолжать упражнять в создании целостного объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных дисков. Развивать мелкую моторику рук.
21	Великолепный павлин	Использование «пальцевой живописи» Альбомный лист, гуашь, вода, баночки, салфетки.	Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.
22	Петушок	Использование «пальцевой живописи» Альбомный лист, гуашь, вода, баночки, салфетки.	Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.
23	Черемуха	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисть	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
24	Весенний букет в вазе	Оттиск поролоном Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, разнофактурный поролон, трафареты	Учить рисовать в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддержать желание создавать красоту своими руками.
25	Чудо-букет март	Кляксография с ниточкой Альбомный лист, шерстяные нитки, гуашь, кисти.	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
26	Черепахи	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисть	Учить рисовать черепах, используя метод тычка. Развивать внимание и интерес к животному миру, его разнообразию, обогащать словарный запас
27	В далеком космосе	Набрызг Альбомный лист, гуашь, зубные щётки, палочки.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок Упражнять в рисовании с помощью техники набрызг.
28	Цветущий сад	Монотипия Альбомный лист, краски акварельные, целлофан, кисть широкая.	Упражнять детей тонировать бумагу акварельными красками по-мокрому и целлофаном.
30	Радуга – дуга, не давай дождя	Использование «пальцевой живописи» Альбомный лист, гуашь, вода, баночки, салфетки.	Формировать элементарные представления по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге). Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

31	Страна цветочных снов	Рисование на мокрой бумаге Альбомный лист, кисти щетинные, гуашь, поролоновая губка, стаканчик с водой.	Совершенствовать технику рисования на мокрой бумаге. Воспитывать умение фантазировать. Закреплять умение составлять композицию на листе по замыслу
32	Вишня в цвету	Кляксография с трубочкой, метод тычка Альбомный лист, салфетки бумажные, картон, ватные палочки, трубочка для коктейля	Учить изображать на ветке цветы. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета.
33	Березовая роща	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисти	Углублять знания о временах года; уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность, память
34	Заря алая разливается	Рисование на мокрой бумаге Альбомный лист, краски акварельные и гуашевые, кисточки, губки, баночка с водой	Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Развивать чувство цвета.

3 класс

1	Осенний букет	Оттиск Альбомный лист, гуашь, штемпельная подушечка, штампы из веревочки	Упражнять в технике печатания оттиском. Развивать эстетическое восприятие, умение составлять композиции.
2	Осенние деревья	Пластилинография Плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя — желтого или коричневого цвета), размер А4, пластилин коричневого (черного) цвета, арбузные семечки, простой карандаш, гуашь, кисть, осенние листья, репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал
3	Осенняя веточка	Печать листьев Альбомный лист, краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования печать листьев. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие, навыки коллективной деятельности.
4	Пейзаж «Поздняя осень»	Техника выдувания Альбомный лист, гуашь, трубочки для коктейля	Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Закрепить новый способ изображения деревьев «выдувание»
5	Колючая парочка	Коллаж Лист тонированного картона, бечевка, ножницы, кисти щетинные, гуашь, ленточки.	Учить детей наносить клей на отдельный участок, выкладывать кусочки бечевки на отдельный участок, "оживлять" работу.
6	Кисть рябинки	Пуантилизм (рисование ватными палочками) Альбомный лист, гуашь, ватные палочки.	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Продолжать формировать навыки рисования ватными палочками.
7	Дерево под ветром и дождем	Техника «рисование свечей» Альбомный лист, гуашь, кисти, свеча.	Познакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
8	Замок доброго волшебника	Пластилинография Плотный картон синего (голубого цвета) с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.

		в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3—4 см, салфетка, стека.	
9	Пингвины на льдине	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисти щетинистые, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить рисовать пингвинов, используя метод тычка.
10	Сказочная рыбка	Пластилинография Плотный картон синего (голубого цвета), с нарисованным силуэтом рыбки, размер А4, набор пластилина, семечки, фасоль, салфетка, стека.	Вызвать интерес к изображению сказочной рыбки. Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько различающихся пропорциями. Закреплять приемы пластилинографии.
11	Весёлые осьминожки	Использование «пальцевой живописи» Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, баночки.	Познакомить детей с осьминогами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Создать условия для экспериментирования с отпечатками ладонек, показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони, учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий.
12	В зимнем лесу	Граттаж. Плотный альбомный лист, свечка, тушь черного цвета, мыло, кисть.	Продолжать учить способу получения изображения – граттаж. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира.
13	Снегурочка	Пластилинография Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4, блестки для украшения, кукла Снегурочка для рассматривания, стека, салфетка для рук.	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.
14	Удивительная новогодняя история	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисти щетинистые, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Углублять представления о временах года, расширять знания о праздниках. Учить детей рисовать сюжет по предложенному произведению.
15	Чудесные превращения кляксы	Кляксография Альбомный лист, гуашь, кисти.	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами, вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс), развивать творческое воображение.
16	Жар – птица	Разные техники Альбомный лист, гуашь, кисти, пластилин, цветная бумага, простой и цветные карандаши.	Вызвать интерес к самостоятельному поиску изобразительно – выразительных средств для создания сказочной птицы, учить сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и живописные элементы.
17	Пушистые детеныши животных	Разные техники Альбомный лист, гуашь, кисти, поролон, трубочка.	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.
18	Домашние животные	Разные техники Альбомный лист, гуашь, кисти, поролон, трубочка.	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.
19	Звери в зоопарке	Разные техники Альбомный лист, гуашь, жёсткие кисти, трубочка, салфетка, баночки.	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.
20	Кто живет в зимнем лесу	Разные техники	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.

		Альбомный лист, гуашь, жёсткие кисти, поролон, трубочка, салфетка, баночки.	Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.
21	Парашютист	Набрызг Белая бумага, самоклеящаяся бумага, зубная щетка, акварельные краски, нитки, клей, ножницы.	Совершенствовать умение детей работать в технике набрызг. Развивать чувство композиции. Воспитывать желание доставлять радость окружающим его людям.
22	Животные, которых я придумал сам	Кляксография Альбомный лист, гуашь, кисть, салфетка, фартук.	Совершенствовать умение детей работать в технике кляксография. Развивать чувство композиции.
23	В подводном царстве	Рисование на мокрой бумаге Акварельные краски, альбомный лист, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Учить рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество
24	Подарок маме	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисти щетинистые, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким
25	Медвежонок	Коллаж Лист картона, шерстяные нити, клей, ножницы, простой карандаш	Учить новому приему - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». Учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
26	Маки	Граттаж Плотный альбомный лист, свечка, тушь красного и зелёного цвета, мыло, кисть.	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытно освоенных новых художественных материалах и способах работы с ними.
27	Одуванчики в траве	Восковые мелки + акварель Альбомный лист, гуашь, вода, восковые мелки	Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета.
28	Чудесный букет	Монотипия Альбомный лист, краски, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.
29	Волшебный цветок	Батик (холодный) Куски ткани, краски.	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.
30	Город дождливую погоду	Монотипия. Акварельные краски, набор кистей, альбомный лист, вода.	Напомнить нетрадиционную технику изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумывать его самому.
31	Цветет сирень	Пуантилизм Альбомный лист, гуашь, спички	Совершенствовать умение детей работать в технике пуантилизм. Развивать чувство композиции.
32	Праздничный салют	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисти щетинистые, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.
33	Лягушки	Метод тычка. Альбомный лист, гуашь, кисть, 2-3 ватные палочки, салфетка.	Расширять знания и представления детей об окружающем мире (о земноводных), Учить детей бережному и уважительному отношению к живой природе.
34	Весна идет!	Метод тычка Альбомный лист, гуашь, кисти щетинистые,	Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её

	маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.	цветущих веток. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.
--	---	---

4 класс

№	Тема занятия	Цели	Задачи	Дата проведения
1.	Рисование пальцами. Букет.	Развивать интерес к рисованию. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.	Упражнять в технике рисования пальцами.	
2.	Рисование пальцами. Лилия.			
3.	Рисование ладошкой. Дерево.		Упражнять в технике оттиска ладони.	
4.	Рисование отпечатками пальцев. Человек.		Упражнять в технике оттиска пальцев.	
5.	Оттиск поролоном. Домик.		Упражнять в технике оттиска разными предметами.	
6.	Оттиск губкой и поролоном. Лес.			
7.	Тычkovание ватными палочками. Ягоды.		Упражнять в технике тычkovания различными предметами.	
8.	Тычkovание карандашом с ластиком. Утро.			
9.	Монотипия. Симметричный рисунок. В пустыни.		Упражнять в технике симметричного рисования, путем сгибания бумаги.	
10.	Набрызг. Звёздное небо.		Упражнять в технике напыления красками	
11.	Смешанное рисование восковыми мелками и акварелью. Дракон.			
12.	Рисование восковыми мелками. Национальный русский праздничный костюм.		Упражнять в парафиновой технике	
13.	Рисование восковыми мелками. Национальный костюм народов Севера.			
14.	Белые снежинки.		Упражнять в смешанной технике процарапывания и работы воском.	
15.	Зимняя ночь.			
16.	Кляксография. Чударики.		Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами	

17.	Рисование нитками. На ветвях развешен иней.		Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами	
18.	Рисование по сырому. Черпаха.		Упражнять в технике работы на мокрой поверхности.	
19.	Рисование по сырому. Зимний лес.			
20.	Фактурное рисование. Деревня.		Упражнять в технике рисования на неровной, фактурной поверхности.	
21.	Рисование на мятой бумаге. Рыба.		Упражнять в технике рисования на мятой поверхности.	
22.	Рисование на мятой бумаге. Фламинго.			
23.	Рисование гуашью. Жираф.		Упражнять в технике рисования.	
24.	Рисование на неровной поверхности. Слоны на водопое.		Упражнять в технике рисования на неровной, фактурной поверхности.	
25.	Рисование гуашью. Лев на прогулке.		Упражнять в технике рисования	
26.	Рисование гуашью. Белая черёмуха.		Упражнять в технике рисования	
27.	Рисование гуашью. Ветка сирени.		Упражнять в технике рисования. Составление собственной композиции.	
28.	Рисование с трафаретом. Роза.		Упражнять в технике напыления красками	
29.	Рисование гелевой ручкой. Весенние мотивы.		Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами	
30.	Рисование свечой. Бабочки на лугу.		Упражнять в парафиновой технике.	
31.	Рисование соломкой. Травка зеленеет.		Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами	
32.	Оттиск с мятой бумагой. Семейство медвежат.		Упражнять в технике оттиска.	
33.	Пейзажная монотипия. Тюльпаны.		Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования	

			различными изобразительными материалами	
34.	Пейзажная монотипия. Маки.		Упражнять в технике рисования различными материалами.	

ЛИТЕРАТУРА

1. Грек В.А. «Рисую штрихом»-Мн.: Скарына, 1992
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1.-М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2007
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2007
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография-2»-М.: «Издательство Скрипторий -2003», 2008
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009
6. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2006
7. Фатеева А.А «Рисуем без кисточки»-Ярославль: Академия развития, 2007
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир»-Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2007

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный кружок»

Пояснительная записка

Рабочая программа театрального кружка для 8 класса обучающихся КОГ ОБУ ШИ ОБЗ п. Светлополянска Верхнекамского района организуется в рамках внеурочной деятельности и направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся. Стремление к лицедейству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении обусловлена особым видением мира и связана с творческой деятельностью. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом.

Занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работая в группе, ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – вообще, формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус обучающихся с ОБЗ, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Занятия в театральном кружке предоставляют возможность проявить инициативу, творчески самореализоваться. Не менее важно, что происходит приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, создаются условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это связано с тем, что репертуар подбирается из произведений русской литературы, понятный и доступный для детей с нарушением интеллекта.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд.

Вид программы по целевой направленности: общекультурная.

По тематической направленности: художественная, так как театральное искусство синтезирует в себе музыку, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество и т.д.

Цель:

Приобщить обучающихся к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (выразительное чтение стихотворений, литературно-музыкальные композиции, инсценировки, мини-спектакли).

Программа театрального кружка направлена:

- на развитие активного интереса к различным видам искусства, на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом, вокального исполнения;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
- на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать руководителю в ходе реализации программы.

Задачи:

- формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей с ОБЗ - членов театрального кружка;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка;
- формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии;
- формировать коллектив;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Планируемые результаты

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующему:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром; взаимодействовать между собой и с педагогом;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления.

Итогом занятий кружка является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых и больших группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий является посещение театра, где дети напрямую знакомятся с процессом представления спектакля.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие элементарной зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Занятия театрального кружка проводятся один раз в неделю.

Продолжительность занятия – 1 час.

Содержание

Программа кружка «Кулисы» включает разделы:

1. Введение.
2. Основы актёрского мастерства.
3. Наш театр.
4. Итоговое занятие.

I. Введение (1 час)

Вводное занятие. «Что я знаю о театре?» Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы.

II. Основы актёрского мастерства. (4 часа)

Голос и речь. Работа над голосом.

Жест и мимика. Движение. (Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка»)

Актёрский тренинг. (Игры: «Волшебный мешочек», «Перевод цвета в звук, запаха в жест и т.д.»)

«Поймай хлопок», «Нитка», «Коса-Бревно».

Упражнения «Передай другому», «Что изменилось», «Найди предмет».

III. Наш театр (28 часов)

1. Групповой проект «Сценка-поздравление на День учителя» («Дебют молодого учителя»)

Чтение стихов и миниатюр к празднику. Выбор инсценировки.

Распределение ролей и заданий. Работа над выразительностью исполнения.

Подготовка костюмов. Репетиции.

Выступление на линейке перед обучающимися и учителями.

2. Групповой проект «Сказка для осеннего праздника «Стрекоза и Муравей»

Знакомство со сценарием сказки. Работа с характерами героев.

Распределение ролей и заданий. Работа над выразительностью исполнения.

Подбор музыкального сопровождения.

Изготовление костюмов, декораций. Репетиции.

Выступление на празднике Труда и Урожая.

3. Коллективный проект «Проведение Новогоднего спектакля для начальных классов».

Обсуждение сценария. Распределение обязанностей и ролей.

Репетиция сценок, стихотворений. Подбор музыкального сопровождения.

Репетиция массовых сцен. Работа над выразительностью.

Генеральная репетиция.

Проведение праздника.

4. Коллективный проект «Сценка для мам к 8 Марта».

Обсуждение сценки. Распределение обязанностей и ролей.

Репетиция сцен, стихотворений. Репетиция вокальных номеров.

Репетиция массовых сцен.

Работа над выразительностью.

Генеральная репетиция.

Выступление на празднике.

5. Групповой проект. Тайны драматургического мастерства.

Знакомство с пьесой (инсценировкой) о войне.

Обсуждение сюжета, характеристика главных героев. Чтение по ролям.

Актёрский тренинг “Озвучиваем немое кино”.

6. Коллективный проект «Сценическая постановка».

Знакомство с театральными профессиями.

Тренинг «Как вести себя в театре». Посещение виртуального театра.

Выбор произведения для постановки. Выразительное чтение по ролям.

Распределение обязанностей и ролей.

Подготовка декораций и костюмов.

Репетиции. Генеральная репетиция.

Постановка на сцене.

IV. Итоговое занятие. Наши результаты, достижения. (1 час)

Тематическое планирование

№п\п	Содержание	Количество часов	Примечание
1	Введение	1	
2	Основы актёрского мастерства	4	
3	Наш театр	28	
4	Итоговое занятие	1	
	Всего	34	

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Дата проведения		Тема	Примечание
	План	Корр.		
Введение (1час)				
1			Вводное занятие «Что я знаю о театре?» Театральные профессии.	
Основы актерского мастерства. (4 часа)				
2			Повествовательный и драматический текст “От прозы к драматическому диалогу”	
3			Речевая характеристика персонажа “Кто это сказал?”	
4			Речевое поведение персонажа. Актёрский тренинг	
5			Пластическая импровизация на ходу в заданном образе	
Наш театр (28 часов)				
Групповой проект «Сценка-поздравление на День учителя» («Дебют молодого учителя»)				
6			Чтение стихов и миниатюр к празднику. Выбор инсценировки. Распределение ролей и заданий.	
7			Работа над выразительностью исполнения.	
8			Подготовка костюмов. Репетиция.	
9			Выступление на линейке перед обучающимися и учителями.	
Групповой проект «Сказка для осеннего праздника «Стрекоза и Муравей»				
10			Знакомство со сценарием сказки. Работа с характерами героев.	
11			Распределение ролей и заданий. Работа над выразительностью исполнения.	
12			Подбор музыкального сопровождения.	
13			Изготовление костюмов, декораций.	
14			Репетиции.	
15			Выступление на празднике Труда и Урожая.	
Коллективный проект «Проведение Новогоднего спектакля для начальных классов».				
16			Обсуждение сценария. Распределение обязанностей и ролей.	
17			Репетиция сценок, стихотворений.	
18			Подбор музыкального сопровождения.	
19			Репетиция. Работа над выразительностью.	
20			Генеральная репетиция.	
21			Проведение праздника.	
Групповой проект «Сценка для мам к 8 Марта».				
22			Обсуждение сценки. Распределение ролей.	
23			Репетиция стихотворений. Работа над выразительностью.	
24			Подготовка костюмов, музыкального сопровождения	
25			Репетиции.	
26			Выступление на празднике.	
Групповой проект. Тайны драматургического мастерства				
27			Знакомство с пьесой (инсценировкой) о войне. Обсуждение сюжета, характеристика главных героев. Чтение по ролям.	
28			Чтение по ролям пьесы (инсценировки) о войне. Обсуждение сюжета, характеристика главных героев. Выразительное чтение по ролям.	
29			Актёрский тренинг “Озвучиваем немое кино”	
Коллективный проект «Сценическая постановка».				
30			Выбор произведения для постановки.	
31			Распределение обязанностей и ролей. Выразительное чтение по ролям.	

32			Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительностью.	
33			Подготовка декораций.	
30			Подготовка костюмов.	
31			Репетиции.	
32			Генеральная репетиция.	
33			Постановка на сцене.	
34			Итоговое занятие. Наши результаты, достижения. (1 час)	

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный кружок»

Пояснительная записка

Современное российское общество предъявляет высокие требования к личности ребенка. Данная программа направлена на развитие творческого потенциала у детей, а также способствует гармоничному формированию ребенка. Так как театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Данная программа уникальна тем, что по ней может заниматься любой ребенок, желающий получить представление о театральном искусстве и попробовать себя в этой деятельности. Также она не является инструментом для профессионального самоопределения, предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности вне зависимости от профессиональной ориентации.

Дети с ОВЗ имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

Рабочая программа театрального кружка для 5 класса обучающихся КОГОБУ ШИ ОВЗ п. Светлополянска Верхнекамского района организуется в рамках внеурочной деятельности и направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся, развитие творческого потенциала у детей, а также способствует гармоничному формированию ребенка. Стремление к лицедейству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении обусловлена особым видением мира и связана с творческой деятельностью. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом. Так как театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Данная программа уникальна тем, что по ней может заниматься любой ребенок, желающий получить представление о театральном искусстве и попробовать себя в этой деятельности. Также она не является инструментом для профессионального самоопределения, предлагаемая программа направлена на получение навыков и основ эстетического мировоззрения, что можно в дальнейшем активно использовать в любой сфере деятельности вне зависимости от профессиональной ориентации.

Дети с ОВЗ имеют ряд особенностей, связанных с нарушениями в психическом и физическом развитии. Такие дети являются эмоционально неустойчивыми, они могут на одну и то же действие реагировать по-разному. Общение и совместная театральная деятельность будет способствовать развитию у данной категории детей механизма управления своим эмоциональным состоянием.

Занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работая в группе, ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей. Следует отметить, что с помощью театральной деятельности ребенок может почувствовать свою социальную значимость. Микроклимат на занятии спокойный и доброжелательный, что необходимо для детей детского дома. Практически к каждому ребенку применяется индивидуальный подход, дается задание в соответствии с уровнем развития ребенка. Итоговой работой учебного периода является показ сценок, мини-спектаклей, чтение стихов на отчетном концерте детского дома, а также участие в различных городских и районных конкурсах.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру

устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус обучающихся с ОВЗ, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Занятия в театральном кружке предоставляют возможность проявить инициативу, творчески самореализоваться. Не менее важно, что происходит приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, создаются условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это связано с тем, что репертуар подбирается из произведений русской литературы, понятный и доступный для детей с нарушением интеллекта.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд.

Вид программы по целевой направленности: общекультурная.

По тематической направленности: художественная, так как театральное искусство синтезирует в себе музыку, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество и т.д.

Цель:

Приобщить обучающихся к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (выразительное чтение стихотворений, литературно-музыкальные композиции, инсценировки, мини-спектакли). Создать максимально благоприятные условия для разностороннего развития личности ребенка с помощью организации его деятельности с учетом интересов и способностей к театральному творчеству.

Программа театального кружка направлена:

- на развитие активного интереса к различным видам искусства, на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом, вокального исполнения;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
- на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать руководителю в ходе реализации программы.

Задачи:

- формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей с ОВЗ - членов театального кружка;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка;
- формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии;
- формировать коллектив;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Планируемые результаты

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующему:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром; взаимодействовать между собой и с педагогом;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления.

Итогом занятий кружка является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых и больших группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий является посещение театра, где дети напрямую знакомятся с процессом представления спектакля.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие элементарной зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Занятия театрального кружка проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия – 1 час.

Содержание

Программа кружка «Новый взгляд» включает разделы:

1. Введение.
2. Основы актёрского мастерства.
3. Наш театр.
4. Итоговое занятие.

I. Введение (1 час)

Вводное занятие. «Театральное искусство» Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы. Знакомство с различными объектами театрального искусства: сценическая речь, сценическое движение, элементы актёрского мастерства.

II. Основы актёрского мастерства. (4 часа)

Голос и речь. Работа над голосом.

Жест и мимика. Движение. (Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка») Актёрский тренинг. (Игры: «Волшебный мешочек», «Перевод цвета в звук, запаха в жест и т.д.», «Поймай хлопок», «Нитка»). Упражнения «Передай другому», «Что изменилось», «Найди предмет». Упражнения на расслабления «Певец», «Ракета», «Насос» и т.д. Освоение пространства через звук (навык посылала). Игра с мячом (бросание слогов вперед -вдаль с помощью рук). Произношение «шепталочек». Упражнение «Эхо».

Развитие речевого аппарата: скороговорки. Тренировка мышц дыхательного аппарата.

Распределение слова в сценическом пространстве, упр. «Носики», «Монетка», «Сдвинь стул» и т.д.

Совершенствование техники речи через художественное произведение. Развитие навыка логического анализа художественного текста, навык передачи смысловой и выразительной функции знаков препинания.

III. Наш театр (28 часов)

1. Групповой проект «Поздравление на День учителя»

Чтение стихов к празднику.

Выступление на линейке перед обучающимися и учителями.

2. Коллективный проект «Праздник урожая и труда»

Обсуждение сценария. Распределение обязанностей и ролей.

Репетиция сцен, стихотворений.

Работа над выразительностью.

Генеральная репетиция.

Выступление на празднике.

3. Коллективный проект «Проведение Новогоднего спектакля для начальных классов».

Обсуждение сценария. Распределение обязанностей и ролей.

Репетиция сценок, стихотворений. Подбор музыкального сопровождения.

Репетиция массовых сцен. Работа над выразительностью.

Генеральная репетиция.

Проведение праздника.

4. Коллективный проект «Поздравления мам 8 Марта».

Обсуждение сценки. Распределение обязанностей и ролей.

Репетиция сцен, стихотворений. Репетиция вокальных номеров.

Репетиция массовых сцен.

Работа над выразительностью.

Генеральная репетиция.

Выступление на празднике.

5. Групповой проект. Тайны драматургического мастерства.

Знакомство с пьесой (инсценировкой) о войне.

Обсуждение сюжета, характеристика главных героев. Чтение по ролям.

Актёрский тренинг “Озвучиваем немое кино”.

6. Коллективный проект «Сценическая постановка».

Знакомство с театральными профессиями.

Тренинг «Как вести себя в театре». Посещение виртуального театра.

Выбор произведения для постановки. Выразительное чтение по ролям.

Распределение обязанностей и ролей.

Подготовка декораций и костюмов.

Репетиции. Генеральная репетиция.

Постановка на сцене.

IV. Итоговое занятие. Наши результаты, достижения. (1 час)

Тематическое планирование

№п\п	Содержание	Количество часов	Примечание
1	Введение	1	
2	Основы актёрского мастерства	4	
3	Наш театр	28	
4	Итоговое занятие	1	
	Всего	34	

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Дата проведения		Тема	Примечание
	План	Корр.		
			Введение (1 час)	
1			Вводное занятие «Театральное искусство» Театральные профессии.	
			Основы актерского мастерства. (4 часа)	
2			Сценическое внимание и память.	
3			Речевая характеристика	

4			Речевое поведение персонажа	
5			Пластическая импровизация на ходу в заданном образе	
Наш театр (28 часов)				
Групповой проект «Поздравление на День учителя»				
6			Чтение стихов к празднику.	
7			Работа над выразительностью исполнения.	
8			Подготовка внешнего вида.	
9			Выступление на линейке перед обучающимися и учителями.	
Групповой проект «Праздник урожая и труда»				
10			Знакомство со сценарием сказки. Подготовка сценок. Работа с характерами героев.	
11			Распределение ролей и заданий. Работа над выразительностью исполнения.	
12			Подбор музыкального сопровождения.	
13			Изготовление костюмов, декораций.	
14			Репетиции.	
15			Выступление на празднике Урожая и труда	
Коллективный проект «Проведение Новогоднего спектакля для начальных классов».				
16			Обсуждение сценария. Распределение обязанностей и ролей.	
17			Репетиция сценок, стихотворений.	
18			Подбор музыкального сопровождения.	
19			Репетиция. Работа над выразительностью.	
20			Генеральная репетиция.	
21			Проведение праздника.	
Групповой проект «Поздравление мам 8 Марта».				
22			Обсуждение сценки. Распределение ролей.	
23			Репетиция стихотворений. Работа над выразительностью.	
24			Подготовка костюмов, музыкального сопровождения	
25			Репетиции.	
26			Выступление на празднике.	
Групповой проект. Тайны драматургического мастерства				
27			Знакомство с пьесой (инсценировкой) о войне. Обсуждение сюжета, характеристика главных героев. Чтение по ролям.	
28			Чтение по ролям пьесы (инсценировки) о войне. Обсуждение сюжета, характеристика главных героев. Выразительное чтение по ролям.	
29			Актёрский тренинг “Озвучиваем немое кино”	
Коллективный проект «Сценическая постановка».				
30			Выбор произведения для постановки.	
31			Распределение обязанностей и ролей. Выразительное чтение по ролям.	
32			Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительностью.	
33			Подготовка декораций.	
30			Подготовка костюмов.	
31			Репетиции.	
32			Генеральная репетиция.	
33			Постановка на сцене.	
34			Итоговое занятие. Наши результаты, достижения. (1 час)	

Рабочая программа школьное ателье

Пояснительная записка

В последние годы в нашем обществе произошли серьёзные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребёнка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является изготовление одежды своими руками.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол заканчивая бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей ремонта одежды, работы на швейной машине, пошива несложных изделий из ткани, не даёт представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребёнка. Всё это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребёнок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий из ткани, а также выполнять несложный ремонт одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться ремонтировать сам свою одежду, экономить семейный бюджет. Целесообразность данной программы состоит в обучении и совершенствовании детей в работе на швейной машине, ремонту одежды, а также изготовлению изделий из ткани.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством ремонта одежды и технологии изготовления изделий из ткани и при работе на швейной машине.

Задачи программы

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.
- Познакомить детей с историей моды и моделирования одежды, технологией и последовательности изготовления швейных изделий из ткани.
- Учить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий; выбирать последовательность операций по изготовлению изделий из ткани; подбирать материал для изготовления швейного изделия; выполнять не сложный ремонт одежды.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

Развивать:

- дизайнерские способности при моделировании элементов одежды;
- моторику рук во время занятий, пространственную ориентировку;
- самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- творческое воображение, эстетический вкус;
- умение рационально использовать материал и время.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

Воспитывать:

- чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- аккуратность и усидчивость при работе над изделием; бережное отношение к одежде;
- желание качественно выполнять работу.

Обучение учеников должно ориентироваться на выполнение несложного ремонта одежды детей, необходимых изделий для нужд школы - интерната. Все практические работы обучающихся могут быть учебными и творческими. Трудоёмкие изделия рекомендуется выполнять коллективно.

Особое внимание в процессе изучения курса необходимо обратить на знание и точное соблюдение всеми обучающимися правил безопасности труда.

Программа внеурочной деятельности рассчитана для **обучающихся 8 классов с общим объёмом 34 часа (изучение в объёме 1 час в неделю)**. Основное содержание программы составляют практические работы (до 80% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала.

Для объяснения теоретического материала используют таблицы, инструкционные карты, готовые изделия, эскизы, компьютер, интернет. Основными в работе с обучающимися становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий по образцу и замыслу, поузловой обработке, пошиве изделий и ремонту одежды.

Ресурсное обеспечение программы

Кадры	Учитель профильного труда
Материально-технические	Ручные иглы, швейные машины, наперсток, нитки, ножницы, выкройки, ткань (лоскут), раскройные линейки, утюг, гладильная доска, булавки, сантиметровая лента
Наглядные средства обучения	Образцы ручных и машинных швов, таблицы, интернет, презентации, готовые изделия, операционные и инструкционные карты
Помещение	Швейная мастерская

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Школьное ателье»

После изучения программы школьники должны уметь:

- определять вид ремонта одежды;
- выполнять мелкий ремонт одежды вручную и при помощи швейной машины;
- выполнять различные виды стежков, строчек вручную и на швейной машине;
- изготавливать несложные изделия для нужд школы-интерната
- использовать старые вещи для создания новых изделий.

обучающиеся должны знать:

- основные виды ремонта одежды;
- особенности пришивания пуговиц, изготовления вешалки;
- способы наложения заплаты на изделие;
- технологию раскроя и пошива рабочей одежды, сумок, прихваток и т.д.;
- технологию пошива сценических костюмов.

№	Тема	Кол-во часов	Содержание и цели	Оснащение	Упражнения	Информационное сопровождение
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие «Наши руки - не для скуки». Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.	1 ч.	1.Повторить понятие <i>ателье</i> . Определить значимость и необходимость школьного ателье в образовательном учреждении. 2.Познакомить обучающихся с планом работы на год. 3.Подготовить инструменты и приспособления для работы.	Инструкция по технике безопасности при работе с тканью	- беседа «Наши руки – не для скуки» - знакомство с планом работы; -инструктаж по технике безопасности.	Презентация «Техника безопасности»
2-3	Вторая жизнь старым вещам.	2 ч.	1.Повторить правила подготовки старых	Ручные инструменты	<i>Практическая работа:</i>	

			<p>вещей к раскрою и пошиву.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к вещам, хозяйственность, терпение и усидчивость.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук через выполнение операций распарывания старых вещей.</p>		<p>-распарывание джинсов, брюк;</p> <p>-очистка;</p> <p>-отпаривание деталей.</p>	
4-5	Хозяйственная сумка - майка	2 ч.	<p>1. Познакомить с видами сумок из джинсовой ткани.</p> <p>2. Закрепить знания, умения по раскладке и раскрою деталей.</p> <p>3. Воспитывать экономичность, эстетический вкус.</p> <p>4. Заинтересовать обучающихся в изготовлении сумки из старых вещей.</p>	Образцы сумок, инструменты, выкройка.	<p>-беседа «Виды сумок»</p> <p><i>Практическая работа:</i></p> <p>- раскладка выкройки на ткани;</p> <p>-раскрой деталей сумки.</p>	
6 - 8	Пошив хозяйственной сумки.	3 ч.	<p>1. Развивать эстетический вкус при подборе ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине.</p> <p>2. Повторить и закрепить правила и приемы пошива изделий из толстых тканей.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.</p>	Образцы сумок, Технологическая карта «Сумка»	<p><i>Практическая работа:</i></p> <p>-сметывание деталей;</p> <p>- подбор ниток;</p> <p>-пошив сумки;</p> <p>- утюжка изделия.</p>	
9-10	Практическое повторение. Определение вида ремонта. Выполнение мелкого ремонта одежды.	2 ч.	<p>1. Повторить и закрепить умения обучающихся по выполнению мелкого ремонта одежды.</p> <p>2. Определить вид ремонта, подобрать нитки и ткань, необходимые инструменты и оборудование.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к одежде, экономичность.</p>	Одежда для ремонта, нитки, ткань, учеб. 6 кл. стр.165-166.	<p><i>Практическая работа:</i></p> <p>- осмотр одежды;</p> <p>- определение вида ремонта;</p> <p>- выполнение мелкого ремонта одежды.</p>	

11-13	Изготовление изделий для нужд школы-интерната. Повязка дежурного.	3 ч.	1. Показать значимость и необходимость изготовления изделий для нужд школы-интерната. 2. Отрабатывать умения обучающихся по выполнению операций раскроя и пошива повязок дежурного 2. Развивать моторику мелких мышц рук, скоростные навыки. 3. Воспитывать добросовестность через соблюдение технических условий на пошив.	Ткань, выкройка, образец изделия, инструменты и приспособления.	<i>Практическая работа:</i> - подбор ткани; - раскрой повязок; - пошив изделия.	
14-15	Фартук для маленьких модниц.	2 ч.	1. Познакомить с фасонами фартуков, видами их отделки. Показать значение и необходимость фартуков в повседневной жизни человека. 2. Закрепить знания, умения по раскладке и раскрою деталей. 3. Воспитывать экономичность, эстетический вкус. 4. Заинтересовать обучающихся в изготовлении фартука своими руками.	Образцы фартуков, инструменты, выкройка, материал	<i>Практическая работа:</i> - раскладка выкройки на ткани; - раскрой деталей сумки.	
16-17	Подбор элементов декора. Выполнение аппликации на основной детали фартука.	2 ч.	1. Развивать эстетический вкус при подборе рисунка аппликации, цветовой гаммы ткани и ниток. 2. Закрепить знания и умения по настрачиванию аппликации зигзагообразной строчкой.	Крой сумки, инструменты, рисунки аппликации, лоскут, копировальная бумага.	<i>Практическая работа:</i> - подбор рисунка аппликации; - вырезание деталей из лоскута; - настрачивание аппликации.	
18-19-20	Пошив фартука.	3 ч.	1. Закрепить навыки по обработке бретелей, пояса фартука. 2. Развивать пространственную ориентировку через соединение частей сумки.	Части фартука, инструменты	<i>Практическая работа:</i> - обработка бретелей, пояса; - соединение частей сумки.	

			3. Воспитывать ответственное отношение к выполнению машинных работ.			
21-22	Народный костюм и его аксессуары. Выбор и подготовка ткани.	2 ч.	1. Повторить и закрепить понятие <i>народный костюм</i> . Показать его значение, необходимость изготовления для пополнения экспонатов школьного краеведческого музея. 2. Развивать эстетический вкус в выборе моделей, подборе тканей для их пошива. 3. Добиваться аккуратности, терпеливости при подготовке материалов для работы.	Рисунки, эскизы сценических костюмов, одежда б/у.	<i>Практическая работа:</i> - распаривание одежды б/у; - отпаривание материала.	
23-24.	Подготовка выкройки. Раскрой деталей костюма	2 ч.	1. Повторить умения по подготовке выкройки к раскрою. 2. Закрепить знания по экономичной раскладке выкройки, правильным приёмам раскроя. 3. Воспитывать соблюдение безопасных приёмов работы с раскройными ножницами.	РМ «Подготовка выкройки к раскрою», Правила раскроя», выкройка, материал.	<i>Практическая работа:</i> - раскладка выкройки на ткани; - раскрой деталей.	
25-26	Подготовка к примерке. Проведение примерки.	2 ч.	1. Повторить и закрепить умения обучающихся по выполнению смёточных стежков. 2. Учить правилам проведения примерки, исправлению недочетов после примерки. 3. Воспитывать ответственность при внесении изменений после примерки.	Крой деталей	<i>Практическая работа:</i> - смётывание деталей; - примерка; - внесение изменений.	

27-32	Пошив народного костюма.	6 ч.	<p>1. Учить выполнять последовательные операции по пошиву костюмов.</p> <p>2. Развивать моторику рук, скоростные навыки.</p> <p>3. Воспитывать добросовестность через соблюдение безопасной работы и организации рабочего места</p>	Оборудование, полуфабрикат костюма.	<p><i>Практическая работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - заготовка деталей; - соединение деталей; - окончательная отделка готового изделия. 	
33-34	Практическое повторение. Определение вида ремонта. Выполнение мелкого ремонта одежды.	2 ч.	<p>1. Повторить и закрепить умения обучающихся по выполнению мелкого ремонта одежды.</p> <p>2. Определить вид ремонта, подобрать нитки и ткань, необходимые инструменты и оборудование.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к одежде, экономичность.</p>	Одежда для ремонта, нитки, ткань, учеб. 6 кл. стр.165-166.	<p><i>Практическая работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмотр одежды; - определение вида ремонта; - выполнение мелкого ремонта одежды. 	

Рабочая программа «Школьный краеведческий музей»

Пояснительная записка.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего поселка, семьи, свои корни. Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое.

История прошлого – это память народов. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое.

Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего Отечества.

В системе дополнительного образования большое воспитательное значение имеет работа школьного краеведческого музея по изучению истории своего родного края, которая становится одной из составных частей деятельности, как преподавателя, так и классного руководителя.

Поэтому в настоящее время школьное историческое краеведение стало занимать большое место в образовании и воспитании школьников. Рост интереса молодежи к прошлому своей страны, народным традициям, памятникам истории и культуры значительно усилил роль краеведения в учебной и внеурочной деятельности.

Определяя задачи внеурочной деятельности, можно справедливо утверждать, что она направлена на достижение тех же целей, что и урок, но на ином материале и иными средствами.

Цели программы:

- Сохранение исторической памяти и наследия, развития интереса к истории своего народа.
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своего края и всей страны в целом.
- Развитие мотивации обучающихся к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение истории своей малой родины.
- Укрепление нравственных позиций обучающихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, за свою Отчизну.

Основные задачи:

1. Изучить историю возникновения и развития своей школы.
2. Исследовать историю своего родного края.
3. Проводить поисковую работу в целях организации и пополнения фонда школьного краеведческого музея.
4. Помочь учащимся раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
5. Воспитывать культуру общения с людьми.
6. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности людей, прославивших Верхнекамский район.
7. Проводить экскурсии в музеи для учащихся начальной и основной ступени.
8. Проводить уроки мужества, рассказывая о подвигах родственников сотрудников школы, воевавших в Великой Отечественной войне и трудившихся в тылу.
9. Приобщать учащихся к поисковой деятельности.
10. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;

- принцип дифференциации;

Содержание программы.

Основными направлениями в реализации программы музея будут:

• **Духовно-нравственное.** Цель: осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

• **Историко-краеведческое.** Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе.

• **Гражданско-патриотическое воспитание.** Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

• **Социально-патриотическое.** Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции.

• **Военно-патриотическое.** Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций.

Ведущими направлениями деятельности краеведческого музея, способствующими реализации цели программы, являются:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Формы работы в школьном музее

- практическая работа;
- экскурсии;
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий;

Участники программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы с 10 до 17 лет.

Начинать работу по реализации программы можно в разное время, в разных классах.

Формы занятий.

Массовые, коллективные, групповые, индивидуальные.

Режим занятий.

1 час в неделю.

Ожидаемые результаты деятельности.

Ожидаемые результаты данной программы соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения и делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка по основным разделам программы.
2. Применение теоретических знаний на практике.

3. Формирование и развитие личностных качеств, развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

Школьный краеведческий музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на воспитание детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Краеведческое объединение дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности.

Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать предметы, сопоставлять факты и др.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевыми, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре своего края учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По итогам занятий обучающимся необходимо знать:

- историю названия п. Светлополянска и населённых пунктов Верхнекамского района;
- основные исторические события, происходящие на территории района;
- историю развития КОГОБУ ШИ ОВЗ п. Светлополянска;
- героев-земляков;

уметь:

- работать с различными видами источников получения информации;
- вести поисковые записи;
- составлять генеалогическое древо своей семьи;

Формы контроля и проверки достижений ожидаемых результатов:

- в качестве текущего контроля используются опросы учащихся во время занятий;
- в качестве дополнительных средств контроля и проверки используются личные наблюдения педагога за учащимися, индивидуальные беседы с учащимися и их родителями.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: создание школьного музея.

Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:

- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа школьного краеведческого музея.

Документация музея:

- инвентарная книга;
- журнал регистрации посещений.

Управление реализацией программы:

- руководитель музея;
- совет музея.

Учебно-тематический план

№ п/п.	Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж. Всероссийское туристско - краеведческое движение обучающихся Российской Федерации.	1		1
2	Функции школьного музея. Организация школьного музея.	1		1

3	Родной край.	1	3	4
4	Моя семья и родной край.	1	2	3
5	Наша школа в истории края	1	3	4
6	Комплектование фондов школьного музея	1	1	2
7	Учёт и описание музейных предметов	1	2	3
8	Экспозиция школьного музея.	1	3	4
9	Тексты в музейной экспозиции	1	2	3
10	Военная слава земляков	2	3	5
11	Экскурсионная работа в школьном музее.	1	2	3
12	Итоговое занятие		1	1
	Итого:			34

Тема 1. Функции школьного музея.

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.

Организация школьного музея.

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

Учредительные документы

Тема 2. История родного края.

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

школьного музея.

Тема 3. Моя семья и родной край.

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Обсуждение собранных материалов.

Тема 4. Наша школа в истории края.

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 5. Комплектование фондов школьного музея.

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Тема 6. Учет и описание музейных предметов.

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Фонды школьного музея.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов

школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 7. Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 8. Тексты в музейной экспозиции

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 9. Военная слава земляков.

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы, прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 10. Экскурсионная работа в школьном музее

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Календарно-тематический план

№ п/п.	Дата проведения	Содержание программы		Всего
		Теоретические занятия	Практические занятия	
1		1.Цели и задачи программы. Вводный инструктаж.		1
2		2.Функции школьного музея, его организация. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Документы школьного музея. Совет музея.		1
3		3. Родной край в истории государства Российского.		1
4			Промыслы и рукоделие Кировской области.	1
5 6			Поиск предметов быта и украшений (XIX и XX веков), изготовленных руками жителей Верхнекамского района, анализ и описание.	2
7		4. Моя семья и родной край. Семейные традиции. Памятные события в истории семьи.		1
8			Биографии членов семьи, рода.	1
9			История населённых пунктов Верхнекамского района.	1

10		5. Наша школа в истории края. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы.		1
11			Источники по истории школы в районных и областных архивах (газеты).	1
12 13			Летопись школы. Оформление стендов.	2
14		6. Комплектование фондов школьного музея Организация поисково-собирательской работы.		1
15			Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Изучение события, явления.	1
16		7.Учёт и описание музейных предметов Задачи учета и научного описания музейных предметов		1
17			Обеспечение сохранности музейных предметов. Реставрация	1
18			Обеспечение сохранности музейных предметов. Реставрация	1
19		8.Экспозиция школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция		1
20 21 22			Создание и оформление экспозиций, макетов, коллекций.	3
23		9.Тексты в музейной экспозиции		1
24 25			Оформление экспонатов.	2
26 27		10. Военная слава земляков Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.		2
28			Оформление «раскладушки» о земляках-героях.	1
29 30			Оформление альбома о родных сотрудников школы, принимавших участие в боевых действиях во время Вов и в тылу.	2
31		11. Экскурсионная работа в школьном музее.		1
32 33			Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная, их проведение. Тестирование по теме: «Экспозиция школьного музея»	2
34			12.Итоговое занятие Заседание Совета и актива школьного музея	1
			Итого:	34

Список литературы:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
4. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.

5. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

- **Организация поисковой деятельности:**

- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры.
- Работа с информацией о предметах, людях, фактах из разных источников: периодическая печать, газеты, журнальные статьи, интернет.
- Консультации с работниками библиотек, музеев и т.д.
- Написание учениками работ в форме докладов и рефератов на уровне школы.

- **Оформительская работа:**

- а) составление альбомов, докладов, рефератов;
- б) оформление выставок, альбомов-раскладушек;
- в) создание макетов.

- **Просветительская деятельность:**

- а) проведение экскурсий.
- б) участие в краеведческих чтениях по работам обучающихся школы.
Мастера и умельцы Кировской области
Промыслы Кировской области