

## Рабочие программы внеурочной деятельности 24-25

Тематическое планирование составлено на 2024-2025 учебный год для учащихся 7, 8 классов. На изучение данного курса отводится 68 часа (2 ч. в неделю)

Воспитанники школы-интерната испытывают большие трудности в начале самостоятельной жизни, не умеют решать повседневные вопросы. Ведь воспитанники школы-интерната едят в столовой, живут в условиях общежития, соблюдают режим. Учитывая особый образ жизни школы-интерната, которая культивирует в детях такие качества как беспомощность, возникает необходимость подготовке воспитанников к самостоятельной жизни и формирование у них определённых знаний и умений навыков.

Поэтому занятия кружка по Кулинарии, его работа, поможет подготовить детей к преодолению трудностей социализации. Вопросы правильного питания и здорового образа жизни становятся все более актуальными в жизни современного человека. Изучение основ здорового образа жизни и рационального питания в школе будет способствовать воспитанию физически нравственно здорового поколения, развитию у обучающихся чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

**Цель программы:** Обучение воспитанников школы-интерната приготовлению здоровой питательной пищи из доступных продуктов. Дать обучающимся знания о рациональном питании, воспитать вкус к здоровой пище.

### **Задачи:**

- Познакомить обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание кулинарных изделий и народных традиций;
- Дать обучающимся знания о рациональном питании, сформировать умения по приготовлению здоровой пищи, развить способность критически относиться к разного рода модным диетам, воспитать вкус к здоровой пище.
- Пробудить интерес к кулинарному искусству у детей;
- Развить творческую активность через индивидуальное раскрытие кулинарных способностей каждого ребенка;
- Развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

В результате прохождения курса «Кулинария» обучающиеся должны

### **знать:**

- Значение питания в жизни и деятельности людей. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания. Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье детей. Место приготовления пищи и оборудование его. Приготовление пищи не требующей тепловой обработки.
- Приготовление каши, заварка чая, варка яиц разного состояния. Способы хранения продуктов и готовой пищи. - Значение первых, вторых блюд и их приготовление из рыбных и мясных продуктов. Использование механических и электробытовых приборов для экономии сил и времени при приготовлении пищи. Составление меню завтрака, обеда, ужина на день, неделю.
- Виды теста: дрожжевое, пресное. Приготовление изделий из пресного теста. Заготовка продуктов впрок. Запись рецептов.
- Способы приготовления национальных блюд. Правила сервировки праздничного стола. Меню ребёнка ясельного возраста.

### **Уметь:**

- Читать рецепты, подбирать продукты. Нарезать хлеб, сырые и варёные овощи. Строго соблюдать правила пользования режущими инструментами. Готовить бутерброды, салаты, винегрет, напитки. Сервировать стол с учётом различных меню. Мыть посуду, кухонные принадлежности, уборка помещения.
- Приготавливать щи из свежей капусты, гороховый суп с курицей, варёную картошку, яичницу-болтунью, диетический бутерброд с сыром и помидором, омлет, молочный суп, манную запеканку с курагой, каши, сырники, картофельное пюре, жареную рыбу, суп из рыбных консервов, тесто, блины, оладьи, вареники, песочное печенье и т.д.
- Пользоваться нагревательными приборами, строго соблюдать правила безопасности.
- Составить рецепт блюда.

- Готовить национальные блюда. Сервировать праздничный стол. Готовить отдельные блюда для детей ясельного возраста. Готовить отдельные диетические блюда.

## **«Спортивные игры» для 9 класса**

Программа внеурочной деятельности «Спортивные игры» в 9 классе подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС и концепцией физического воспитания.

Ежегодно при углубленном медицинском осмотре выявляется большое количество детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и других систем организма человека, поэтому принято решение по проектированию комплексной программы внеурочной деятельности для обучающихся 9 класса.

**Цель программы внеурочной деятельности «Спортивные игры»:** укрепление здоровья, физического развития и подготовленности обучающихся, воспитание личностных качеств, освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранных видов спорта.

Цель конкретизирована следующими **задачами:**

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию обучающихся;
- популяризация спортивных игр как видов спорта и активного отдыха;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям спортивными играми;
- обучение технике и тактике спортивных игр;
- развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний;
- воспитание моральных и волевых качеств.

### **Общая характеристика учебного предмета «Спортивные игры» 9 класс**

Программа «Спортивные игры» призвана сформировать у обучающихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, в творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, через организацию обучения и проведения подвижных и спортивных игр. В программе представлены доступные для обучающихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики спортивных игр, развитию физических способностей.

Актуальность программы в том, что подвижные и спортивные игры являются важнейшим средством развития физической активности обучающихся, одним из самых любимых и полезных занятий детей. В основе подвижных и спортивных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Программа актуальна в рамках реализации ФГОС.

Программа внеурочной деятельности предназначена для 9 класса. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю в 9 классе, всего 34 часа в год.

Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся.

Занятия проводятся в спортивном зале или на пришкольной спортивной площадке. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям занимающихся через организацию здоровьесберегающих практик.

### **Место учебного предмета «Спортивные игры» 9 класс в учебном плане**

По примерному годовому учебному плану на учебный предмет «Спортивные игры» отведено 1 час в неделю. Место учебного предмета в учебном плане для 9 класса в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено в следующей таблице:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
9 класс	34 учебные недели	1 час	34 часа

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Спортивные игры»

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Спортивные игры». Эти качественные свойства проявляются, прежде всего, в положительном отношении учащихся к занятиям двигательной деятельностью, накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать ценности лечебной физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

#### Метапредметные результаты:

- способность выделять ценность здоровья, здорового и безопасного образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, взаимодействии с людьми;
- умение адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье;
- способность рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность;
- умение противостоять негативным факторам, приводящим к ухудшению здоровья;
- формирование умений позитивного коммуникативного общения с окружающими.

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Спортивные игры». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий лечебной физической культурой.

Планируемые предметные результаты	
<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень</i>
<p>В ходе реализации программы внеурочной деятельности «Спортивные игры» обучающиеся <b>смогут получить знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение спортивных игр в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;</li> <li>- правила безопасного поведения во время занятий спортивными играми;</li> <li>- названия разучиваемых технических приёмов игр и основы правильной техники;</li> <li>- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;</li> <li>- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);</li> <li>- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами спортивных игр;</li> </ul> <p><b>могут научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях спортивными играми;</li> <li>- выполнять технические приёмы и тактические действия;</li> </ul>	<p>В ходе реализации программы внеурочной деятельности «Спортивные игры» обучающиеся <b>должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;</li> <li>- способы сохранения и укрепление здоровья;</li> <li>- влияние здоровья на успешную учебную деятельность;</li> <li>- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;</li> </ul> <p><b>должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать, что такое режим дня и соблюдать его;</li> <li>- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;</li> <li>- заботиться о своем здоровье;</li> <li>- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;</li> <li>- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;</li> <li>- отвечать за свои поступки;</li> <li>- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.</li> </ul>

<p>- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях спортивными играми; - играть в спортивные игры с соблюдением основных правил.</p>	
--	--

## **«Россия- мои горизонты»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» (далее – Программа) составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370,
- Методических рекомендаций по реализации проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования,
- Методических рекомендаций по реализации Единой модели профессиональной ориентации обучающихся 6-11 классов образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из направлений является трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, которое реализуется посредством «воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии».

Настоящая Программа разработана с целью реализации комплексной и систематической профориентационной работы для обучающихся 6-11 классов на основе апробированных материалов Всероссийского проекта «Билет в будущее» (далее – проект).

Согласно требованиям ФГОС общего образования, реализация образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования предусмотрена через урочную и внеурочную деятельность.

План внеурочной деятельности наряду с учебным планом является обязательной частью образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и формируется с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Основное содержание: популяризация культуры труда, связь выбора профессии с персональным счастьем и развитием экономики страны; знакомство с отраслями экономики, в том числе региональными, национальными и этнокультурными особенностями народов Российской Федерации, профессиональными навыками и качествами; формирование представлений о развитии и достижениях страны; знакомство с миром профессий; знакомство с системой высшего и среднего профессионального образования в стране; создание условий для развития универсальных учебных действий (общения, работы в команде и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.

На занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся 6-9 классов отводить один академический час (далее – час) в неделю (34 часа в учебный

год).

Содержание Программы учитывает системную модель содействия самоопределению обучающихся общеобразовательных организаций, основанную на сочетании мотивационно-активизирующего, информационно-обучающего, практико-ориентированного и диагностико-консультативного подходов к формированию готовности к профессиональному самоопределению.

Программа должна, в том числе, обеспечивать информированность обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, в том числе с учетом имеющихся потребностей в профессиональных кадрах на местном, региональном и федеральном уровнях;

организацию профессиональной ориентации обучающихся через систему мероприятий, проводимых общеобразовательными организациями.

В целях реализации Программы должны создаваться условия, обеспечивающие возможность развития личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся.

Информационно-образовательная среда образовательной организации должна обеспечивать, в том числе информационное сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения.

## **1. Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты»** Цель: формирование готовности к профессиональному самоопределению (далее – ГПС)

обучающихся 6–9 классов общеобразовательных организаций.

### **Задачи:**

- содействие профессиональному самоопределению обучающихся общеобразовательных организаций;
- формирование рекомендаций для обучающихся по построению индивидуального образовательно-профессионального маршрута в зависимости от интересов, способностей, доступных им возможностей;
- информирование обучающихся о специфике рынка труда и системе профессионального образования (включая знакомство с перспективными и востребованными профессиями и отраслями экономики РФ);
- формирование у обучающихся навыков и умений, необходимых для осуществления всех этапов карьерной самонавигации, приобретения и осмысления профориентационно значимого опыта, активного освоения ресурсов территориальной среды профессионального самоопределения, самооценки успешности прохождения профессиональных проб, осознанного конструирования индивидуального образовательно-профессионального маршрута и ее адаптация с учетом имеющихся компетенций и возможностей среды;
- формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

## **2. Место и роль курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» в плане внеурочной деятельности**

Настоящая Программа является частью образовательных программ основного и среднего общего образования и состоит из:

- планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности,
- содержания курса внеурочной деятельности,
- тематического планирования.

Программа разработана с учетом преемственности профориентационных задач при переходе обучающихся с 6 по 9 классы.

Программа состоит из занятий разных видов – профориентационных (тематических), отраслевых, практико-ориентированных и иных.

Программа направлена на реализацию в течение одного учебного года со школьниками 6-9 классов, при проведении занятий 1 раз в неделю, в течение учебного года в периоды: сентябрь – декабрь, январь – май.

## **3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты»**

### **3.1. Личностные результаты**

#### **3.1.1 Для ФГОС ООО:**

В сфере гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации своих прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

В сфере патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России и собственного региона, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора. В сфере эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;

- стремление к творческому самовыражению в любой профессии;

- стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания:

- осознание важности трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуального образовательно-профессионального маршрута и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

В сфере экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- осознание потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность, и необходимости минимизации этого ущерба;

- осознание своей роли как ответственного гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

В сфере понимания ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий, установка на осмысление собственного опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения цели индивидуального и коллективного благополучия.

### **3.2. Метапредметные результаты**

#### **3.2.1 Для ФГОС ООО:**

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: – выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, предназначенную для остальных обучающихся по Программе.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- уметь ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения.

## «Выжигание по дереву»

### Пояснительная записка

Выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Обучение мастерству выжигания по дереву, включенное в воспитательно-образовательный процесс дополнительного образования, может быть эффективным при реализации следующих условий:

- выжигание по дереву рассматривается как один из компонентов эстетического воспитания, заключающийся в формировании личностной ориентации учащихся, в нравственно-эстетической оценке действительности и народного искусства;

- приемы и методы обучения применяются с учетом возрастных особенностей, индивидуальных качеств учащихся;

- обучение должно соответствовать характеру учебно-воспитательных задач, учебному времени, отведенному программой, быть посильным для учащихся, располагать творческим поиском, соответствовать требованиям эстетики.

**Целью** данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого учащегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Исходя из цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач**:

#### **Образовательные:**

- научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву;
- познакомить с видами декоративно - прикладного искусства;
- формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать предпосылки основных видов базовых учебных действий (БУД): личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- приобщать детей к истокам русской народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус.

#### **Развивающие:**

- развивать творческую активность учащегося;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции,
- раскрытие индивидуальных способностей.

#### **Практический этап:**

1. Научить детей эффективному способу художественной обработки древесины – выжиганию.
2. Овладеть основами техники выжигания.

Учащиеся овладевают практическими знаниями и умениями выжигания по дереву, самостоятельно изготавливают несложные художественные изделия, предоставляют работы на выставку в рамках недели профильного труда.

**Форма организации процесса обучения:** Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем 80% учебного времени занимает практическая часть. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает



наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Занятия строятся с учетом скорости усвоения учащимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

**Режим занятий:** занятия организуются 1 раз в неделю по 2 часа. Изучение учебного материала каждого тематического раздела предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельности – практического опыта.

**Ожидаемые результаты:**

учащиеся должны:

- Знать правила по технике безопасности;
- Научиться правильно подготавливать деревянные заготовки к работе;
- Получить навыки при работе с электровыжигателем;
- Владеть техниками и приемами выжигания по дереву;
- самостоятельно выполнять несложные изделия;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с инструментами, оборудованием, приспособлениями.

### «Ритмичная мозайка»

С давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души... Ввиду этого воспитание в музыке надо считать самым главным: благодаря ему Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим. Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт». Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, которые основаны на движениях под музыку, развивающие музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Младший школьный возраст представляет собой чувствительный период организации процесса обучения музыкально – ритмическим движениям, так как в этом возрасте необходимо воспитание в детях «мышечного чувства», которое в свою очередь способствует успешной работе мозга. Обучением музыкально – ритмическим движениям, является универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. Данная программа обусловлена практической значимостью: музыкально ритмические движения, разученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, могут применяться в повседневной жизни,

способствуют дальнейшей мотивации для обучения в танцевально - хореографических студиях. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В процессе непосредственно образовательной деятельности используются различные виды музыкально -ритмической деятельности: образно – игровые композиции (инсценирование песен, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения), танцевальные композиции; сюжетные танцы; общеразвивающие, по типу детской аэробики; музыкальные игры, этюды.

**Цель программы** – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи:**

**Личностные** - формирование навыков творческого самовыражения, развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

**Социально-культурные** - формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, воспитание умения сопереживать окружающим.

**Психофизические** - развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

**Интеллектуальные** – развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти.

Программа состоит из четырёх разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве .
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку .
4. Танцевальные упражнения.
5. Танец

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть обучающиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве. Основное содержание второго раздела составляют ритмико - гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед педагогом стоит задача научить детей создавать музыкально-двигательный образ. Причем, педагог должен сказать название, которое определяло бы характер движения (повадки различных животных и птиц, деятельность людей). После того как обучающиеся научатся самостоятельно их изображать можно вводить инсценирование песен, хорошо известных сказок, в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание.

Обучению младших школьников ритмике и танцу предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. В ходе изучения основных движений танцев, обучающиеся расширяют свой кругозор по определению танцевальных жанров.

В раздел танец входят постановки танцев.

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ музыкального произведения);
- наглядный (показ видеоматериала, показ, исполнение педагогом, наблюдение);
- практический (музыкально-ритмические движения).

Приемы стимулирования: похвала, одобрение, поощрение, доверие.

### **Предполагаемые результаты:**

- Дети получают элементарные знания и умения музыкально-ритмических движений;
- Научатся соблюдать осанку при выполнении музыкально-ритмических движений;
- Смогут выполнять движения в соответствии с характером музыки.

**Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут**

**Цель:** формировать умения правильного исполнения основных музыкально - ритмических движений.

**Задачи:**

1. Дать элементарные сведения об основных музыкально - ритмических движениях.
2. Формировать у детей музыкально-ритмические навыки.
3. Развивать у детей координацию движений, ритм, пластичность, эмоциональную отзывчивость.
4. Учить правильно исполнять простые и сложные движения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев.
5. Развивать у детей активность и любознательность.
6. Воспитывать у детей коммуникативные отношения

## **Формируемые базовые учебные действия (БУД):**

### *Личностные:*

- формирование уважительного отношения к родной культуре и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование умения адекватно эмоционально откликаться на музыкальные произведения.

### *Коммуникативные:*

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- слушать и понимать инструкции;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в спорных ситуациях.

### *Регулятивные:*

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать инструкциям по выполнению задания;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### *Познавательные:*

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез) на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **«Школьный музей»**

Программа внеурочной деятельности «Школьного музея» составлена на основе Программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С., программа подготовлена Федеральным центром детско–юношеского туризма и краеведения, рекомендована для использования в системе дополнительного образования детей.

Цель программы - всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами краеведческой деятельности.

Основными принципами краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной работы;
- внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих задач:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды, социализация обучающихся;
- формирование прочных трудовых умений и навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьного музея многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности

воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; природный ландшафт; непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте-создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

#### Структура программы

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика по строению отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. Темы разделов пересекаются в каждом году обучения.

В первом разделе - «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе - «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел - «Основы туристической деятельности», формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе полевого исследования.

Четвертый раздел - «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Программа имеет концентрическое построение, состоит из 3-х кур сов для каждого года обучения:

1. «Я, моя семья и школа» - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие школы в целом и особенности конкретных семей, знакомит с родословием.
2. «Я и мир вокруг меня» - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие населенного пункта в целом и особенности конкретных улиц.
3. «Родная сторона» - ориентирующий воспитанников на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы населенного пункта, нацеливающий воспитанников на формирование комплексного восприятия региона России через личные впечатления.

Значимая сторона программы - постоянное углубление краеведческого материала на протяжении 3 лет, при неоднократном повторении материала предыдущих лет на более самостоятельном и осознанном восприятии материала. Всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням и способствует формированию базовых учебных действий:

- общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;

- углубленный - предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;

- допрофессиональный - получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности кружка.

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного педагога.

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно познавательной, краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно-ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самостоятельности участников кружка внеурочной деятельности.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, игры и викторины для обучающихся школы по краеведению). Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении.

### **Организационно-педагогические условия**

Программа предназначена для учителей и воспитателей общеобразовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, социальных педагогов. Программа рассчитана на 3 года обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 11-17 лет.

Занятия проводятся с полным составом кружка, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия по выполнению творческих заданий. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музейведческим и краеведческим специальностям.

При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и индивидуализация с учетом физического, половозрастного, психологического и функционального развития.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого годового цикла, проведении каждого занятия, мероприятия.

Результативность программы.

Результатом выполнения программы для учащихся является создание в музее раздела о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родителях и земляках.

В ходе деятельности необходимо достигнуть предметных результатов и формировать БУД.

<b>знания</b>	<b>умения и навыки</b>
Понятие о музее и его предназначении.	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в
Понятие о коллекционировании древностей.	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев.	Определение профиля музея
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по
Понятие основных задач и функций	Формирование художественного и
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение
Понятие о культурно-	Участие в научно-практической
Основные этапы развития	Отбор краеведческого материала по

Понятие о требованиях к организации и проведению	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный
Понятие о планировании и организации экспозиционной	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание
Основные памятники истории и культуры родного края.	Изучение краеведческих объектов.
Понятие о современном развитии	Составление рекламной афиши,

## «Настольные игры»

Игра как средство познания мира и подготовки нового поколения к жизни была давно оценена и использовалась в воспитательных целях. С первых шагов своей жизни ребенок через игру приобретает необходимые жизненные навыки и качества. Игра развивает ум, совершенствует восприятие, формирует механизм координации и управления движениями, развивает психические качества личности и многое другое. Игры существуют разные. Роль каждого вида игры трудно переоценить. Для современного ребенка важно участвовать во всех видах игровой деятельности. Образовательное значение игр многообразно. Систематическое их применение совершенствует возможности детей и обеспечивает полноценное развитие.

Игры ребят – это в первую очередь, площадка для человеческого общения. Ведь в играх накапливается опыт коллективных переживаний, накапливается необходимый для общения эмоциональный запас уважительности к людям, бескорыстность, доброта, контактность.

Цель программы: создание условий для расширения игровых возможностей детей, а также для использования различных видов игр как способа организации совместной деятельности.

Задачи программы:

- создание условий для социализации личности ребенка через включение в различные виды социальных отношений в общении, в игре;
- создание условий для развивающегося отдыха;
- раскрытие творческого потенциала и роста каждого участника;
- создание условий для самореализации и саморазвития ребенка.

Программа рассчитана на 1 год (32 занятия).

Проведение занятий планируется 1 раз в неделю.

Возраст детей 7-11 лет.

Форма занятий: настольная игра.

Оборудование: статичное игровое поле, фишки, кубик, карточки, карты, бочонки, пазлы, шашки.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе программы: Организация внеурочной деятельности. Метод. Сборник. В 2ч. Ч. 2. Программы внеурочной деятельности / сост.: Н. А. Разагатова. О. Б. Ушакова. – Самара: издательство Ольги Кузнецовой, 2013.

Планируемые результаты

- приобретение обучающимися социальных знаний об игре как **интеллектуальной деятельности человека**, о видах **настольных игр**, о правилах конструктивного взаимодействия в процессе **игры**.
- развитие ценностных отношений у обучающихся к познанию, к **интеллектуальной деятельности человека**.
- приобретение опыта **соревновательной деятельности**, опыта организации и экспертизы результатов **настольных игр**.

Результаты развития УУД

#### Личностные:

- проявление коммуникативной активности во взаимодействии с участниками **игры**;
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений, проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия при получении знаний в игре и диалоге;
- проявление творчества, самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной **деятельности** и обеспечение формирования реально действующих мотивов;
- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное готовность к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается
- способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в творческой **деятельности**, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.

#### Регулятивные:

- преодоление импульсивности, произвольности;
- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной **деятельности**;
- оценка успешности взаимодействия.
- развитие сопереживания как важнейшего регулятора поведения
- умение контролировать процесс и результаты своей **деятельности**.
- умение адекватно воспринимать оценки **деятельности**.

#### Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в игровой **деятельности**
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- **интегрироваться** в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.
- умение договариваться, находить общее решение,
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта **интересов**.

#### Предметные:

- сформировать представления о значении **игры в жизни людей**;
- приобретение практического опыта детей и знаний о разных видах игровой **деятельности**;
- умение детей в процессе **игры** точно выполнять команды и указания.

#### Метапредметные:

- умение использовать полученные на занятиях знания об играх во **внеурочной и внешкольной деятельности**;
- умение давать объективную оценку поведения реальных участников **игры** с точки зрения соответствия нравственным ценностям;
- умение самим создавать игровую обстановку и сочинять **игры**;
- сформировать навыки самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного поведения, побуждение вовремя его изменить.

## “Математическое моделирование”

Актуальность программы внеурочной деятельности «Математическое моделирование» обусловлена общими требованиями Стандарта и спецификой математики, как предмета, направленного на познание действительности через реальные процессы и явления; овладение символическим языком математической модели; овладение простейшими способами пространственного представления.

На протяжении всего периода обучения школьников необходимо продолжать работу по расширению геометрических знаний учащихся, развитию пространственных представлений и воображения, а также логического мышления, формированию графической грамотности, элементов конструкторского мышления и конструкторских умений на материале более высокого уровня трудности.

Все знания преподносятся на доступном материале, опираясь на опыт детей. Особое внимание уделяется моделированию из деталей конструктора «Лего», конструктора «Архитектор», способом «Оригами». Чтобы успешно заниматься конструированием объемных

моделей, технических, строительных и других объектов, учащиеся должны быть ознакомлены с элементами черчения, графическими пособиями, уметь их читать. Конструирование объемных моделей лучше и эффективнее проводить после плоскостного конструирования. "Занятия по плоскостному конструированию развивают пространственное мышление, любознательность, смекалку, сообразительность, настойчивость в работе, расширяют умственный кругозор, увеличивают запас знаний о предметах окружающей действительности, способствуют умению видеть геометрическую форму деталей и механизмов».

Конструирование из геометрических тел знакомит детей со свойствами пространственных форм: геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, цвет. Особо важная сторона подобной работы заключается в том, что школьники учатся воспринимать свойства форм, которые определяются по трем координатам пространства, т.е. объемного изображения. Только затем обучающиеся создают объёмные модели домов из разного материала.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие представлений о ведущем математическом методе познания реальной действительности — математическом моделировании и формирование соответствующих умений; формирование целостной естественно-математической составляющей картины мира (на определенном уровне).

### **Задачи программы:**

#### *образовательные:*

- формировать знания о правилах безопасной работы;
- формировать сведения о материалах и инструментах для моделирования;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучить конструированию из плоских и объемных деталей;
- сформировать понятия: «контур», «трафарет», «шаблон», «стандарт», о геометрических телах: «куб», «призма», «цилиндр», «конус», «параллелепипед», «призма», «шар»

#### *метапредметные:*

- развивать у детей конструкторские способности, творческое мышление;
- расширить знания о моделях;
- развивать интерес к геометрии пространства.

#### *личностные:*

- воспитывать творческую активность, культуру труда, трудолюбие, самостоятельность;
- расширить коммуникативные способности детей;
- вовлекать детей в соревновательную и игровую деятельность.

### **Метапредметные:**

#### **Познавательные**

- формирование навыков учебной и познавательной деятельности;
- формирование умения в составлении вопросов при поиске и сборе информации;
- формирование умений показывать собственный опыт выполнения работ;
- формирование умений применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

#### **Коммуникативные:**

- формирование умения слышать педагога и сверстников;
- формирование умения совместного планирования учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формирование умения выбирать совместные пути решения поставленной творческой задачи.

#### **Регулятивные:**

- формирование умения в составлении простой последовательности действий, анализа и фиксации в памяти этапов работы;
- формирование умения сравнивать различные точки зрения;
- оценивание позитивно полученных результатов

### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты**

#### *Образовательные:*

#### **Уметь:**

- читать простейшие чертежи;
- изготавливать простейшие чертежи моделей методом копирования;
- находить линии сгиба;



- владеть элементарными графическими навыками;
- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- работать простейшими ручным инструментом;
- окрашивать модель кистью

*Метапредметные:*

Знать:

- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей домов и построек;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
  - материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей.
  - основные линии на чертеже.
  - соблюдать технику безопасности;

*Личностные:*

- активизация интереса и стремления к овладению необходимыми знаниями и умениями;
- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности.

## Содержание программы

### **Геометрическая составляющая**

Точка. Линия. Линии прямые и кривые. Линии замкнутые и незамкнутые. Прямая линия. Свойства прямой. Виды углов: прямой, острый, тупой, развёрнутый. Многоугольники — замкнутая ломаная. Окружность. Круг. Прямоугольный параллелепипед. Грани, рёбра, вершины прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Грани, рёбра, вершины куба. Развёртка куба. Изображение прямоугольного параллелепипеда (куба) в трёх проекциях. Треугольная пирамида. Грани, рёбра, вершины треугольной пирамиды. Прямой круговой цилиндр. Шар. Симметрия. Моделирование.

Виды бумаги. Основные приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разметка по шаблону, разрезание ножницами, соединение деталей из бумаги с использованием клея. Разметка бумаги по шаблону. Изготовление заготовок прямоугольной формы заданных размеров. Преобразование листа бумаги прямоугольной формы в лист квадратной формы. Изготовление аппликаций с использованием различных многоугольников. Использование для конструирования различных геометрических фигур и геометрических тел «Лего» и «Архитектор». Знакомство с техникой «Оригами» и изготовление изделий с использованием этой техники. Изготовление аппликаций. Работа с головоломками геометрического содержания «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра».

Изготовление фигур и моделей с помощью спичек и палочек.

## **«Разговоры о важном»**

Актуальность и назначение программы Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

**Место цикла внеурочных занятий в учебном плане КОГОБУ ШИ ОВЗ п.Светлополянска:** учебный курс предназначен для обучающихся 1-9-х классов; рассчитан на 1 час в неделю (35 часов в год в каждом классе).

Реализацией программы занимаются классные руководители 1-9 классов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности:**

темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры.

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

Внеурочные занятия из цикла «Разговоры о важном» должны планироваться с учетом требований 1 и 2 варианта АООП УО (ИН) и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Материал должен быть сокращён и адаптирован в соответствии с требованиями ФГОС УО (ИН) к:

- планируемым результатам (личностным и предметным);
- содержательной части (доступность тематики, вариативность в соответствии с индивидуальными особенностями и жизненным опытом каждого ученика, уместность использования некоторых материалов, направленность на решение коррекционных задач-активизация познавательного интереса, фиксация внимания, усвоение новых знаний, закрепление в личном практическом опыте);
- подаче материала (использовать в речи учителя доступные формулировки-сократить или упростить использование терминологии; подбор стихотворных текстов, пословиц и поговорок должен учитывать коммуникативные возможности обучающихся, умение читать, их личностные

особенности при организации групповых игр и инсценировок; в начальной школе использовать предметно-практическую и живую наглядность, дополнительно к видеороликам; учитывать возможности в осмыслении новой информации обучающимися, добавить в содержание конкретизирующие вопросы, заменить эвристическую беседу на общую активно используя личный опыт детей; включить игровые приёмы обучения с элементами беседы, наглядные и словесные подсказки, интерактивные задания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, с возможностью участия каждого ученика);

-к организации занятий (повторение пройденного материала на последующих уроках; использование физминуток, релаксирующих упражнений, включение мероприятий, игровых моментов, поощряющих и стимулирующих активность каждого ученика, создание положительной эмоциональной атмосферы).

Таким образом, разработанные сценарии занятий могут быть использованы в работе учителя при организации внеурочной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями при условиях:

- 1) с возможностью сохранения структуры занятия;
- 2) со значительной корректировкой их содержательной части.

### **Общие рекомендации по созданию специальных, в том числе психолого-педагогических условий при проведении цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном».**

Организуемые педагогами виды деятельности с участием детей с ОВЗ должны учитывать своеобразие психофизического, в том числе социально-эмоционального развития данной категории обучающихся. Важно учитывать чувства и интересы детей с ОВЗ с разным жизненным опытом, разными сенсорными, коммуникативными, двигательными возможностями. Для достижения целей рекомендуется:

-сократить и/или разбить на части объем материала, который предлагается в сценариях занятий в форме непрерывного рассказа учителя; шире использовать интерактивные формы, игровые приёмы, наглядно-практические методы обучения; уменьшить общий объем видов деятельности на одном занятии и/или сократить их количество;

-предусмотреть дополнительный отбор, адаптацию по содержанию и форме предъявления стимульного иллюстративного материала;

-в зависимости от состояния слуха, зрения и речи возможно включать в перечень дидактического материала занятий пиктограммы, простые схемы, таблицы, карточки с предметным, символическим, сюжетным изображением. В зависимости от познавательных и коммуникативных возможностей обучающихся в мотивационной части занятия применяется следующая последовательность методических приёмов: перед показом видеоматериала учитель задаёт проблемный вопрос, предлагает утверждения, которое вызовет интерес или удивление детей. Педагог очень кратко знакомит детей с содержанием занятий и видеоролика. После просмотра видеоролика учитель задаёт вопросы: «Что узнали? Что понравилось? Почему?» Следует давать возможность ребёнку с ОВЗ отвечать любым способом, не только устно, возможно, с помощью условных обозначений, пиктограмм. В зависимости от рекомендаций специалистов службы медико-психолого-педагогического сопровождения необходимо предусмотреть релаксационные и динамические паузы, продолжительностью не менее 2 минут, в том числе с использованием знакомых обучающимся упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности ЦНС, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей.

## **«Рисовашки»**

Все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Зачем и почему рисуют дети? Это - один из путей совершенствования организма. В начале

жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционная техника рисования актуальна, важна и необходима, так как открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Программа ИЗО - студии «Рисовашки» - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей младшего школьного возраста.

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования (пальчиковое рисование (пальчиковая живопись), штамповка, оттиск, зеркальная техника(монотипия), техника проступания, граттаж, по мокрому фону, рисование тычком, поролоном по трафарету, точечное рисование(пуантилизм) и способам изображения с использованием различных материалов; способам тонирования бумаги; закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
2. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
3. Развивать творческие способности детей, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать творческое мышление, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

## **ВИДЫ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ**

**1. Рисование не только кистью, карандашом, но и необычными предметами и материалами.**

**2. Использование «пальцевой живописи»** (краска наносится пальцами, ладошкой). В этом случае краска наливается в плоские розетки и в плоские емкости ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определенную краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой. Для рисования ладошкой краска наливается в блюдце. Пальцевой живописью получаются прекрасные рисунки. В младших группах - это украшение платьев, следы зверей и т.д. В старших группах получаются красивые пейзажи. В настоящее время пальцевой живописью занимается художник из Германии Гюнтер Юнкер.

**3. Использование «монотипий» - отпечатка.** Краска наносится на кусочек целлофана, бумаги или кусочек стекла и прикладывается к бумаге, на которую наносится изображение и прижимается пальцем. В зависимости от размера пятна от направления растирания получаются различные изображения.

Разновидность «монотипий» - лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска наносится на одну половинку листа, после чего лист снова складывается, и изображение получается как бы зеркальное. Использовать можно как одну краску, так и несколько. В такой технике можно изображать деревья, цветы, бабочек. Когда краска высохнет, из листа сложенного вдвое можно вырезать бабочку и другое изображение.

**4. «Волшебный рисунок»** Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может быть целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла. При этом последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку зеленой.

**5. Рисование на мокрой бумаге.** До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь", "Ночной город", "Цветы за занавеской" и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов

### **6. Кляксография.**

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на

них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В

результате может получиться целый сюжет.

Вариант 1. Капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.

Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоня лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения.

Вариант 3. Нанести кляксу, через соломинку раздувать краску, создавая изображение

**7. Рисунок на мятой бумаге.** Предварительно лист сжимают в комок, потом расправляют и на него наносят рисунок.

### **8. Оттиск смятой бумагой**

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

**9. Размытый рисунок.** Рисунок наносится на бумагу густой краской, после высыхания лист опускается на секунду-две в поднос с водой. Рисунок получается расплывчатый (в тумане, дождливый день).

### **10. Графарет.**

**11. «Рисование солью»** Мокрый, ещё не высохший рисунок, посыпается солью (можно манкой)

### **12. Оттиск поролоном**

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон

### **13. Восковые мелки + акварель.**

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным

### **14. Свеча + акварель.**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **15. Печать листьев.**

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **16. Поролоновые рисунки.**

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Далеко не всегда. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие

геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному).

Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные

треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети

хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты –

сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

### **17. Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

18.Метод тычка (рисование жесткой полусухой кистью) Этот метод используется для придания рисунку вида пышности, лохматости, колючести. Для этого метода используется жесткая, сухая кисть. Краску на нее нужно набирать совсем немного, на кончике ворса.

Начинать рисовать слева направо, не оставляя промежутков и держа кисточку вертикально.

### **19. Пуантилизм** (ватная палочка или тонким концом кисти)

Техника рисования: Сделать предварительный рисунок. Начинать наносить точки с самого яркого и чистого цвета. Каждый следующий цвет должен быть чуть темнее предыдущего. Между точками необходимо оставлять просветы для нанесения следующего цвета, а не заполнять его сразу весь.

**20. Пластилинография** Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

**21. Батик** Рисование на ткани.

## **«Театральный кружок»**

Рабочая программа театрального кружка для 9 класса обучающихся КОГОБУ ШИ ОВЗ п. Светлополянска Верхнекамского района организуется в рамках внеурочной деятельности и направлена на развитие художественно-творческих способностей учащихся. Стремление к лицедейству, к игре присуще всем детям. Потребность личности в игровом поведении обусловлена особым видением мира и связана с творческой деятельностью. Поэтому умение играть, исполнять роль – это показатель культуры как личности, так и общества в целом.

Занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении. Работая в группе, ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в

исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными функциями занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – вобщем, формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус обучающихся с ОВЗ, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Самое главное для педагога в работе с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Занятия в театральном кружке предоставляют возможность проявить инициативу, творчески самореализоваться. Не менее важно, что происходит приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, создаются условия для культурного социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это связано с тем, что репертуар подбирается из произведений русской литературы, понятный и доступный для детей с нарушением интеллекта.

Занятие в театральном кружке развивает у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилась зрителям – это огромный труд.

Вид программы по целевой направленности: общекультурная.

**По тематической направленности:** художественная, так как театральное искусство синтезирует в себе музыку, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество и т.д.

### **Цель:**

Приобщить обучающихся к театральному и музыкальному искусству посредством малых форм театрализации с музыкальным оформлением (выразительное чтение стихотворений, литературно-музыкальные композиции, инсценировки, мини-спектакли).

Программа театрального кружка направлена:

- на развитие активного интереса к различным видам искусства, на формирование умений и навыков: сценического движения, речи, работы над художественным образом, вокального исполнения;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели.
- на ценностное развитие личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программой, выделяется ряд педагогических задач, которые предстоит решать руководителю в ходе реализации программы.

### **Задачи:**



- формировать элементарную сценическую, исполнительскую культуру у детей с ОВЗ
- членов театрального кружка;
- развивать творческие способности, возможности памяти, речи, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка;
- формировать у детей интерес к театральному искусству, к музыке, к поэзии;
- формировать коллектив;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

### **Планируемые результаты**

Занимаясь в театральном кружке, дети должны научиться следующему:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- уметь строить диалог с партнёром; взаимодействовать между собой и с педагогом;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, актёра, научиться выражать свои впечатления.

Итогом занятий кружка является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых и больших группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий является посещение театра, где дети напрямую знакомятся с процессом представления спектакля.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие элементарной зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Занятия театрального кружка проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия – 1 час.





